

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY
BACHELOR OF ARTS
DEGREE COURSE
B.A. TAMIL
CBCS PATTERN

(With effect from 2017 – 2018)

The Course of Study and the Scheme of Examination

| S. No. | Part | Study Components | | Ins. Hrs /week | Credit | Title of the Paper | Maximum Marks | | |
|--------------------|------|---------------------|---------|----------------|-----------|--|---------------|------------|------------|
| | | Course Title | | | | | CIA | Uni. Exam | Total |
| SEMESTER I | | | | | | | | | |
| 1 | I | Language | Paper-1 | 6 | 4 | தமிழ்/பிறமொழிகள் | 25 | 75 | 100 |
| 2 | II | English | Paper-1 | 6 | 4 | ஆங்கிலம் | 25 | 75 | 100 |
| 3 | III | Core Theory | Paper-1 | 5 | 3 | இக்கால இலக்கியம் (கவிதை, உரைநடை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை) | 25 | 75 | 100 |
| 4 | III | Core Theory | Paper-2 | 4 | 3 | இலக்கணம் - 1 நன்னூல் (எழுத்ததிகாரம்) | 25 | 75 | 100 |
| 5 | III | ALLIED – 1 | Paper-1 | 7 | 4 | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | 25 | 75 | 100 |
| 6 | IV | Environment Studies | | 2 | 2 | சுற்றுச் சூழல் பிரிவுகள் | 25 | 75 | 100 |
| TOTAL | | | | 30 | 20 | | 150 | 450 | 600 |
| SEMESTER II | | | | | | | | | |
| 7 | I | Language | Paper-2 | 6 | 4 | தமிழ்/பிறமொழிகள் | 25 | 75 | 100 |
| 8 | II | English | Paper-2 | 4 | 4 | ஆங்கிலம் | 25 | 75 | 100 |
| 9 | III | Core Theory | Paper-3 | 5 | 3 | இக்கால இலக்கியம் (கவிதை, உரைநடை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை) | 25 | 75 | 100 |
| 10 | III | Core Theory | Paper-4 | 4 | 3 | இலக்கணம் - 2 நன்னூல் (சொல்லதிகாரம்) | 25 | 75 | 100 |
| 11 | III | ALLIED – 1 | Paper-2 | 7 | 6 | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | 25 | 75 | 100 |
| 12 | IV | Value Education | | 2 | 2 | மதிப்புக் கல்வி | 25 | 75 | 100 |
| 13 | IV | Soft Skill | | 2 | 1 | Soft Skill | 25 | 75 | 100 |
| TOTAL | | | | 30 | 23 | | 175 | 525 | 700 |

| S. No. | Part | Study Components | | Ins. Hrs /week | Credit | Title of the Paper | Maximum Marks | | |
|---------------------|------|---------------------|----------|----------------|-----------|--|---------------|------------|------------|
| | | Course Title | | | | | CIA | Uni. Exam | Total |
| SEMESTER III | | | | | | | | | |
| 14 | I | Language | Paper-3 | 6 | 4 | தமிழ்/பிறமொழிகள் | 25 | 75 | 100 |
| 15 | II | English | Paper-3 | 6 | 4 | ஆங்கிலம் | 25 | 75 | 100 |
| 16 | III | Core Theory | Paper-5 | 3 | 3 | இலக்கியம் 3 சமயப்பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும் | 25 | 75 | 100 |
| 17 | III | Core Theory | Paper-6 | 3 | 3 | இலக்கணம் - 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை | 25 | 75 | 100 |
| 18 | III | ALLIED – 2 | Paper-3 | 7 | 4 | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1 | 25 | 75 | 100 |
| 19 | IV | Skill based Subject | Paper-1 | 3 | 3 | பயன்பாட்டுத் தமிழ் | 25 | 75 | 100 |
| 20 | IV | Non-major elective | Paper-1 | 2 | 2 | தமிழ்மொழி – அடிப்படை இலக்கணம் | 25 | 75 | 100 |
| TOTAL | | | | 30 | 23 | | 175 | 525 | 700 |
| SEMESTER IV | | | | | | | | | |
| 21 | I | Language | Paper-4 | 6 | 4 | தமிழ்/பிறமொழிகள் | 25 | 75 | 100 |
| 22 | II | English | Paper-4 | 6 | 4 | ஆங்கிலம் | 25 | 75 | 100 |
| 23 | III | Core Theory | Paper-7 | 3 | 3 | இலக்கியம் 4 காப்பியங்கள் | 25 | 75 | 100 |
| 24 | III | Core Theory | Paper-8 | 3 | 3 | இலக்கணம் - 4 தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியல் மட்டும்) | 25 | 75 | 100 |
| 25 | III | ALLIED – 2 | Paper-4 | 7 | 6 | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 2 | 25 | 75 | 100 |
| 26 | IV | Skill based Subject | Paper-2 | 3 | 3 | படைப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும் | 25 | 75 | 100 |
| 27 | IV | Non-major elective | Paper-2 | 2 | 2 | இணையம் | 25 | 75 | 100 |
| TOTAL | | | | 30 | 25 | | 175 | 525 | 700 |
| SEMESTER V | | | | | | | | | |
| 28 | III | Core Theory | Paper-9 | 5 | 5 | சங்க இலக்கியம் (அகம்) | 25 | 75 | 100 |
| 29 | III | Core Theory | Paper-10 | 6 | 5 | இலக்கணம் 5 (அகம்) | 25 | 75 | 100 |
| 30 | III | Core Theory | Paper-11 | 6 | 4 | தமிழ்மொழி வரலாறு | 25 | 75 | 100 |
| 31 | III | Core Theory | Paper-12 | 6 | 4 | இலக்கியத் திறனாய்வு | 25 | 75 | 100 |
| 32 | III | Elective | Paper-1 | 4 | 3 | (கீழ்க்கண்ட மூன்றில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்துகொள்ளலாம்) அ. இணையம் ஆ. நாட்டுப்புறவியல் இ. விளம்பரவியல் | 25 | 75 | 100 |
| 33 | IV | Skill based Subject | Paper-3 | 3 | 3 | கல்வெட்டியல் | 25 | 75 | 100 |
| TOTAL | | | | 30 | 24 | | 150 | 450 | 600 |

| S. No. | Part | Study Components | | Ins. Hrs /week | Credit | Title of the Paper | Maximum Marks | | |
|--------------------|------|----------------------|----------|----------------|-----------|---|---------------|------------|------------|
| | | Course Title | | | | | CIA | Uni. Exam | Total |
| SEMESTER VI | | | | | | | | | |
| 34 | III | Core Theory | Paper-13 | 5 | 5 | சங்க இலக்கியம் (புறம்) | 25 | 75 | 100 |
| 35 | III | Core Theory | Paper-14 | 6 | 5 | இலக்கணம் 6 (புறம்) | 25 | 75 | 100 |
| 36 | III | Core Theory | Paper-15 | 6 | 5 | திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் | 25 | 75 | 100 |
| 37 | III | Elective | Paper-2 | 5 | 3 | (கீழ்க்கண்ட மூன்றில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்துகொள்ளலாம்) அ. இதழியல் ஆ. புத்தக பதிப்பியல் இ. தமிழ் உரைநடை வரலாறு | 25 | 75 | 100 |
| 38 | III | Elective | Paper-3 | 5 | 3 | (கீழ்க்கண்ட மூன்றில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்துகொள்ளலாம்) அ. தமிழர் அழகுக் கலைகள் ஆ. பெண்ணியம் இ. சுற்றுலாவியல் | 25 | 75 | 100 |
| 39 | IV | Skill based Subject | Paper-4 | 3 | 3 | தகவல் தொடர்பியல் | 25 | 75 | 100 |
| 40 | V | Extension Activities | | - | 1 | விரிவாக்கச் செயல்பாடுகள் | 50 | - | 50 |
| TOTAL | | | | 30 | 23 | | 200 | 450 | 650 |

| Part | Subject | Papers | Credit | Total Credits | Marks | Total Marks |
|----------|------------------------|-----------|--------|---------------|-------|-------------|
| Part I | Languages | 4 | 4 | 16 | 100 | 400 |
| Part II | English | 4 | 4 | 16 | 100 | 400 |
| Part III | Allied (Odd Semester) | 2 | 4 | 8 | 100 | 200 |
| | Allied (Even Semester) | 2 | 6 | 12 | 100 | 200 |
| | Electives | 3 | 3 | 9 | 100 | 300 |
| | Core | 15 | (3-7) | 57 | 100 | 1500 |
| Part IV | Environmental Science | 1 | 2 | 2 | 100 | 100 |
| | Soft skill | 1 | 1 | 1 | 100 | 100 |
| | Value Education | 1 | 2 | 2 | 100 | 100 |
| | Lang. & Others /NME | 2 | 2 | 4 | 100 | 200 |
| | Skill Based | 4 | 3 | 12 | 100 | 400 |
| Part V | Extension | 1 | 1 | 1 | 50 | 50 |
| | Total | 40 | | 140 | | 3950 |

திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம்
இளங்கலைப் பட்டப்படிப்பு
தமிழ்

2017-2018 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் நடைமுறைப்படுத்தப்படும்

பாடத்திட்டம் (CBCS)
B.A. Tamil Syllabus (CBCS)

முதல் ஆண்டு
முதல் பருவம்

தாள் 1
இலக்கியம் I

இக்கால இலக்கியம் I

(கவிதை, உரைநடை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை)

அலகு 1

:

கவிதை

- 1) பாரதியார் கவிதைகள்
 1. பகைவனுக்கு அருள்வாய் நன்னெஞ்சே (ப.112)
 2. அறிவே தெய்வம் (பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை-108, பதிப்பு 1978)
- 2) பாரதிதாசன் கவிதைகள்
 1. உலகப் பண்பாடு (பாடல் எண். 53)
 2. வாளினை எட்டா (பாடல் எண். 64) (கற்பகம் புத்தகாலயம், தி.நகர், சென்னை-17, 2016)
- 3) கண்ணதாசன் கவிதை
 1. அவன்தான் இறைவன் (முன்றாம் தொகுதி) (வானதி பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு 1973)

அலகு 2

:

உரைநடை

- 1) ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை - தமிழ் இன்பம் (காவிய இன்பம், கற்பனை இன்பம்) பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை-14, 2007.
- 2) வ.சுப. மாணிக்கம் - வள்ளுவம் (அறிவுக் கல்வி, வள்ளுவர் நெஞ்சம்) மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-1, பதிப்பு 1993.

- அலகு 3 : **நாடகம்**
அறிஞர் அண்ணா - ஓர் இரவு
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
இராயப்பேட்டை, சென்னை-14,
பதிப்பு 2008.
- அலகு 4 : **புதினம்**
பிரபஞ்சன் - வானம் வசப்படும்,
நற்றிணை பதிப்பகம்,
திருவல்லிக்கேணி,
சென்னை-5, பதிப்பு, 2012.
- அலகு 5 : **சிறுகதை**
நாஞ்சில் நாடன் - சூடிய பூ சூடற்க
தமிழினி பதிப்பகம்,
இராயப்பேட்டை, சென்னை-14,
பதிப்பு, 2007.

தாள் 2

இலக்கணம் I

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

- பாடநூல் : நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்
காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர்
(முல்லை நிலையம்,
சென்னை - 1,
பதிப்பு, 2008.)
- அலகு 1 : பாயிரம்
- அலகு 2 : எழுத்தியல்
- அலகு 3 : பதவியல்
- அலகு 4 : உயிரீற்றுப் புணரியல்
- அலகு 5 : மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல்

சார்புப்பாடம் - 1

தாள் 1

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 1

- பாடநூல் :** தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்,
டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
தரமணி, சென்னை - 600 113.
- அலகு 1 : 1) தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள்
2) தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள்
3) வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்திய தமிழகம்
4) சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி
- அலகு 2 : 5) பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்
6) தமிழ் வளர்த்த சங்கம்
- அலகு 3 : 7) சங்க இலக்கியம்
8) பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை
- அலகு 4 : 9) களப்பிரர்கள்
- அலகு 5 : 10) பல்லவர்கள்
11) தமிழகத்தில் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை

பார்வை நூல்கள் :

1. வே.தி. செல்வம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
சென்னை - 600 108.
2. டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்,
யாழ் வெளியீடு,
மேற்கு அண்ணாநகர், சென்னை - 600 004.

இரண்டாம் பருவம்

தாள் 3

இலக்கியம் 2

இக்கால இலக்கியம் 2

(கவிதை, உரைநடை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை)

- அலகு 1 : **கவிதை**
- 1) நா. காமராசன் - கறுப்பு மலர்கள்
கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ்,
தி.நகர், சென்னை-17, பதிப்பு-2015.
 - 2) மு. மேத்தா - கண்ணீர்ப் பூக்கள்,
கவிதா பதிப்பகம்,
சென்னை-17, பதிப்பு-2007.
- அலகு 2 : **உரைநடை**
- 1) சுகிசிவம் - வாழப் பழகுவோம் வாருங்கள்,
வானதி பதிப்பகம்,
சென்னை-17, பதிப்பு-2010.
- அலகு 3 : **நாடகம்**
- 1) பாரதிதாசன் - பிசிராந்தையார்,
பாரி நிலையம்,
சென்னை-108, பதிப்பு-2010.
- அலகு 4 : **புதினம்**
- 1) தமிழ்ச்செல்வி - அளம்,
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,
அம்பத்தூர், சென்னை-98, பதிப்பு-2004.
- அலகு 5 : **சிறுகதை**
- 1) சிறுகதைத் தொகுப்பு - அண்ணா சாலையில் ஒரு இந்தியன்
(ஆசிரியர் - பன்னிருவர்)
வானதி பதிப்பகம், சென்னை-17.

தாள் 4

இலக்கணம் 2

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

பாடநூல் : நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்
காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர்
(முல்லை நிலையம்,
சென்னை-1,
பதிப்பு-2008)

- அலகு 1 : பெயரியல்
அலகு 2 : வினையியல்
அலகு 3 : பொதுவியல்
அலகு 4 : இடையியல்
அலகு 5 : உரியியல்

சார்புப்பாடம் - 1

தாள் 2

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 2

- பாடநூல் :** தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்,
டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
தரமணி, சென்னை - 600 113.
- அலகு 1 : 1) சோழப் பேரரசின் தோற்றம்
2) சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும்
3) சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம்
- அலகு 2 : 4) பாண்டியரின் தோற்றமும் வீழ்ச்சியும்
- அலகு 3 : 5) மதுரை நாயக்கர்கள்
6) தமிழகத்தில் 13 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை
- அலகு 4 : 7) ஐரோப்பியரின் வரவு
8) பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் தமிழகத்தின் சமூக நிலையும்
- அலகு 5 : 9) இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்

இரண்டாம் ஆண்டு
மூன்றாம் பருவம்
சிறப்புப்பாடம்

தாள் 5

இலக்கியம் 3

சமயப்பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

| | | | | |
|--------|---|------------------------|---|---|
| அலகு 1 | : | திருஞானசம்பந்தர் | - | கோளறு திருப்பதிகம் (10) |
| | | சுந்தரர் | - | திருவதிகை - தம்மாணை அறியாத பாடல்... (10) |
| அலகு 2 | : | திருப்பாணாழ்வார் | - | அமலனாதிபிரான் (10) |
| | | ஆண்டாள் | - | நாச்சியார் திருமொழி (10) (குயில் பத்து) |
| அலகு 3 | : | பிள்ளைத்தமிழ் | - | மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - தாலப் பருவம் |
| | | கலம்பகம் | - | திருக்காவலூர்க் கலம்பகம் (1-10) |
| அலகு 4 | : | கச்சியப்ப முனிவர் | - | கச்சி ஆனந்த ருத்திரேசர் வண்டுவிடு தூது (1-50 கண்ணிகள்) |
| | | சிவப்பிரகாசர் | - | சோணசைலமாலை (1-10) |
| அலகு 5 | : | வேதநாயக சாஸ்திரியார் | - | ஞான நொண்டி நாடகம் பெத்லேகம் குறவஞ்சி |
| | | குணங்குடியார் பாடல்கள் | - | தியானநிலை (1-10) |

தாள் 6

இலக்கணம் 3

யாப்பருங்கலக்காரிகை

- அலகு 1 : உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர்
- அலகு 2 : உறுப்பியல் - தளை, அடி, தொடை
- அலகு 3 : செய்யுளியல் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா
- அலகு 4 : செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா
- அலகு 5 : ஒழிபியல்

சார்புப்பாடம் - 2

தாள் 3

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 1

பாடநூல் :

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
முனைவர் கி. இராசா,
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,
சென்னை - 98.

- அலகு 1 : சங்க காலம் & சங்க இலக்கியங்கள் (1 - 42)
- அலகு 2 : பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் முதல் காப்பியங்கள் வரை (43 - 54)
- அலகு 3 : இரட்டைக் காப்பியங்கள் முதல் பக்தி இலக்கியங்கள் வரை (65 - 97)
- அலகு 4 : இடைக்கால இலக்கிய இலக்கணங்கள் முதல் சிற்றிலக்கியங்கள் வரை (98 - 155)
- அலகு 5 : சைவத் திருமடங்களின் தமிழ்த்தொண்டு முதல் வைணவர்களின் தமிழ்த்தொண்டு (159 - 163)

பார்வை நூல்கள் :

1. முனைவர் அ. ஜெயம் : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
சந்திரலேகா வைத்தியநாதன் ஜனகா பதிப்பகம்,
63, தம்பையா சாலை, மேற்கு மாம்பலம்,
சென்னை - 600 003.
2. எம்.ஆர். அடைக்கலசாமி : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
பால்நிலா பதிப்பகம்,
லயோலா நகர், சென்னை - 600 024.
3. சி. பாலசுப்பிரமணியன் : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு,
பாரி நிலையம்,
184, பிராட்வே, சென்னை - 600 108.

திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப்பாடம் - 1

தாள் 1

பயன்பாட்டுத் தமிழ்

- பாடநூல் :** கா. பட்டாபிராமன் - மொழிப் பயன்பாடு,
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,
41-பி, சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர்.
- அலகு 1 : ஆசிரியர் கடிதம்
- அலகு 2 : அலுவலகம் கடிதம்
- அலகு 3 : விளம்பரத் தமிழ், பதிப்பாசிரியர்
- அலகு 4 : மெய்ப்புத் திருத்தலும் நூலாக்கப் பணியும்
- அலகு 5 : வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபெறல்,
ஆவணங்கள் வரைதல்.

துறை சாரா விருப்பப்பாடம் - 1

தாள் 1

தமிழ்மொழி – அடிப்படை இலக்கணம்

- பாடநூல் :** தவறின்றித் தமிழ் எழுத,
மருதூர் அரங்கராசன்,
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5,
போன் : 044 – 28549410
- அலகு 1 : எப்படி எழுதினால் என்ன (பக். 16 முதல் 39 வரை)
- அலகு 2 : அளவான இலக்கணம் (பக். 40 முதல் 60 வரை)
- அலகு 3 : தொடர் இலக்கணம் (பக். 60 முதல் 95 வரை)
- அலகு 4 : வலிமிகும் இடங்கள் (பக். 97 முதல் 127 வரை)
- அலகு 5 : வலிமிகா இடங்கள் (பக். 128 முதல் 174 வரை)

நான்காம் பருவம்

சிறப்புப்பாடம்

தாள் 7

இலக்கியம் 4 காப்பியங்கள்

- அலகு 1 : சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம் - மனையறம்படுத்த காதை, வழக்குரை காதை
- அலகு 2 : மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை
உதயணகுமார காவியம் (1-40 பாடல்கள்)
- அலகு 3 : பெரியபுராணம் - இளையான்குடி மாறநாயனார் புராணம் முழுவதும்
- அலகு 4 : கம்பராமாயணம் - கும்பகர்ணன் வதைப்படலம்
- அலகு 5 : தேம்பாவணி - பாலமாட்சிப் படலம் முழுவதும்
சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

தாள் 8
இலக்கணம் 4
தண்டியலங்காரம்

பாடநூல் : தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியல் மட்டும்)

- அலகு 1 : தன்மையணி மற்றும் உவமை அணி (1 & 2 அணிகள்)
- அலகு 2 : உருவக அணி முதல் முன்ன விலக்கணி முடிய (3-6 அணிகள்)
- அலகு 3 : வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி முதல் தற்குறிப்பேற்ற அணி முடிய (7-12 அணிகள்)
- அலகு 4 : ஏது அணி முதல் அவநுதி அணி முடிய (13-23 அணிகள்)
- அலகு 5 : சிலேடையணி முதல் பாவிக அணி முடிய (24-35 அணிகள்)

சார்புப்பாடம் - 2

தாள் 4

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 2

- பாடநூல் :** தமிழிலக்கிய வரலாறு,
முனைவர் கி. இராசா,
நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம்,
சென்னை - 98.
- அலகு 1 :** சித்தர் இலக்கியம் முதல் தமிழகத்தில் வேற்றரசர் ஆட்சி
(164 முதல் 192 வரை)
- அலகு 2 :** இஸ்லாமியரின் தமிழ்த்தொண்டு முதல் மறுமலர்ச்சிக்கால இலக்கியம்
(193 முதல் 207 வரை)
- அலகு 3 :** ஐரோப்பியர்களின் தமிழ்ப்பணி முதல் கிறிஸ்தவர்களின் தமிழ்ப்பணி
(208 முதல் 214 வரை)
- அலகு 4 :** இக்கால இலக்கியம் முதல் புலம்பெயர் இலக்கியம்
(215 முதல் 311 வரை)
- அலகு 5 :** இணையத்தமிழ் முதல் தமிழும் சாகித்திய அகாடமி விருதுகளும்
(301 முதல் 320 வரை)

திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப்பாடம் - 2

தாள் 2

படைப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்

| | | | | |
|--------|---|---------------|---|--|
| அலகு 1 | : | மரபுக்கவிதை | - | வேண்பா அல்லது ஆசிரியப்பா |
| அலகு 2 | : | புதுக்கவிதை | - | 20 அடிகள் |
| அலகு 3 | : | சிறுகதை | - | குறிப்பிட்ட பொருளில் மூன்று பக்கங்களில் அமைதல் |
| அலகு 4 | : | ஓரங்க நாடகம் | - | கொடுக்கப்படும் தலைப்பை ஒட்டி நான்கு அல்லது ஐந்து பக்கங்களில் அமைதல். |
| அலகு 5 | : | மொழிபெயர்ப்பு | - | 100 சொற்கள் அடங்கிய ஆங்கிலப் பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல். |

(பொதுவாக மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, ஓரங்கநாடகம் இவற்றின் இலக்கணம் - அமைப்பு - பாடுபொருள் போன்றவற்றைக் கற்பித்து அதன் பிறகு படைப்புகளுக்கான பயிற்சி அளித்தல் வேண்டும். மொழிபெயர்ப்பின் நுட்பங்கள் மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளைக் கற்பித்தல் வேண்டும்)

துறை சாரா விருப்பப்பாடம் - 2

தாள் 2

இணையம்

பாடநூல் :

இணையமும் இனிய தமிழும்,
முனைவர் க. துரையாசன்,
இணைப்பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை,
அரசினர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கும்பகோணம்-1.

இசை பதிப்பகம்,
24, சபரிநகர், டாக்டர் குருமுர்த்தி சாலை,
கும்பகோணம் - 1,
அலைபேசி : 9442426552, தொலைபேசி : 0435 - 2402501.

- அலகு 1 : இணையம் - அறிமுகமும் வரலாறும் - செய்திகளைத் தேடிப் பெறுதல் -
இணையம் - சொற்பொருள் - தொலைபேசிக் கம்பி வழித் தகவலறியும் சேவை -
வலைப்பின்னல் - முதல் இணையதளம் - தமிழில் முதல் இணையதளம் -
இணையமுகவரி - இணையத்தின் பயன்கள் - இணைய மாநாடுகள்.
- அலகு 2 : இணையவழித் தமிழ் கற்றலும் கற்பித்தலும் - மரபுசார் கற்பித்தல் முறைகள் -
ஆசிரியரை மையமாகக் கொண்ட கல்விமுறை - மாணவரை மையமாகக்
கொண்ட கல்வி முறை - இணையவழிக் கற்றலும் கற்பித்தலும் - பயன்கள் -
இணையவழி தமிழ் கற்றல் - கற்பித்தல் - தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம் -
கல்வித்திட்டம் - மழலைக்கல்வி - சான்றிதழ்க்கல்வி - மேல்நிலை -
மேற்சான்றிதழ்கள் கல்வி - பட்டயக் கல்வித்திட்டங்கள் - பட்டப்படிப்பு -
இணையவழித் தேர்வு - பாட வடிவமைப்பு - கணினித்தமிழ்ப் பணிகள் -
தொடர்பு மையங்கள்.
- அலகு 3 : மின்னஞ்சலும் மின்நூலகமும் - மின்னஞ்சல் - மின்னஞ்சல் முகவரி - கடவுச்சொல்
- மின்னஞ்சல் உருவாக்கம் - கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை -
கலந்துரையாடல் - மின்நூலகம் - தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழக மின்நூலகம்
- இலக்கண நூல்கள் - இலக்கிய நூல்கள் - சமய இலக்கியங்கள்
சிற்றிலக்கியங்கள் - பிற இலக்கியங்கள் - இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள்
(உரைநடை) - கவிதை - மதுரைத்திட்டம் - இந்திய மொழிகளின் நடுவண்
நிறுவனம் போன்றவை.
- அலகு 4 : ஒருங்கு குறியீட்டுமுறை - குறியாக்கமுறை - பிட்டுமுறை - தமிழில் ஒருங்கு குறியீட்டு
முயற்சிகள் - தமிழ்நெட் 97 - தமிழ்நெட் 99 - எழுத்துருக்கள் - தமிழ்
எழுத்துருக்கள் - இணைய இதழ்கள் - திண்ணை - தமிழ்த்திணை போன்றவை -
இணைய இதழ்களின் நிறை குறைகள் - வலைப்பூ வலைப்பூவும்
இணையதளமும் - உருவாக்கம் - தமிழில் வலைப்பூக்கள் தமிழ்ப்பூக்கள் -
மானிடன் - திரட்டிகள் - போன்றவை.

அலகு 5 : தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகங்கள் - கல்விசார் இணைய தளங்கள் - கற்பிப்பவை - நூலகங்கள் - தகவல்களை வழங்குபவை - விகிப்பீடியா - தமிழ்விகிப்பீடியா - மனிதவள மேம்பாட்டுத்துறை - தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம் - தமிழ்நாடு அறிவியல் மற்றும் தொழில்நுட்ப மன்றம் - உயர்கல்வித்துறை - தமிழ் வளர்ச்சித்துறை - வேலைவாய்ப்பு இணைய தளங்கள் - தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் - மத்திய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் - இந்திய ஆட்சிப்பணி - ஆசிரியர் தேர்வு வாரியம் - இணைய வேலை வாய்ப்பு மையங்கள் வேலை வாய்ப்பகத் தகவல்கள்.

பார்வை நூல்கள் :

1. முனைவர் மு. இளங்கோவன் : இணையம் கற்போம்,
வயல்வெளிப் பதிப்பகம்,
இடைக்கட்டு உள்கோட்டை (அஞ்சல்),
கங்கைகொண்ட சோழபுரம் (வழி),
அரியலூர் மாவட்டம் - 612 901.
2. மு. பழனியப்பன் : கணினியும் இணையமும்,
மீனாட்சி நூலக வெளியீடு,
புதுக்கோட்டை - 622 003.
3. மு. பழனியப்பன் : இணைய உலகம்,
எஸ். ரவிச்சந்திரன் பாமா பதிப்பகம்,
சென்னை - 24.
4. பவானி : இன்றைய வாழ்க்கையின் இணையம்,
ஜெய்சங்கர் பப்ளிகேஷன்ஸ்,
38, நடேச அய்யர் தெரு,
தி.நகர், சென்னை - 17.

ஐந்தாம் பருவம்
சிறப்புப்பாடம் - தாள் 9

இலக்கியம் - 5 சங்க இலக்கியம் (அகம்)

| | | | | |
|--------|---|---------------|---|--|
| அலகு 1 | : | நற்றிணை | - | 51 முதல் 65 வரை |
| அலகு 2 | : | குறுந்தொகை | - | 101 முதல் 125 வரை |
| அலகு 3 | : | கலித்தொகை | - | குறிஞ்சிக்கலி - முதல் 5 பாடல்கள் முல்லைக்கலி - முதல் 5 பாடல்கள் |
| அலகு 4 | : | அகநானூறு | - | நித்திலக்கோவை 331 - 340 பாடல்கள் |
| அலகு 5 | : | பத்துப்பாட்டு | - | நெடுநல்வாடை |

தாள் 10

இலக்கணம் - 5

பாடநூல் : நம்பியகப்பொருள்

அலகு 1 : அகத்திணையியல்

அலகு 2 : களவியல் - பாங்கியற்கூட்டம் முடிய

அலகு 3 : களவியல் - பகற்குறி முதல் வரைவிடை வைத்துப்
பொருள்வயிற் பிரிவு முடிய

அலகு 4 : வரைவியல்

அலகு 5 : கற்பியல், ஒழிபியல்

தாள் 11

தமிழ்மொழி வரலாறு

- பாடநூல் :** தமிழ்மொழி வரலாறு,
டாக்டர் சு. சக்திவேல்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
8/7, சிங்காரத்தெரு, பாரிமுனை,
சென்னை – 600 108.
- அலகு 1 : தோற்றுவாய்
பழங்காலத் தமிழ்
- அலகு 2 : இடைக்காலத் தமிழ்
- அலகு 3 : தற்காலத் தமிழ்
கல்வெட்டுத் தமிழ்
- அலகு 4 : தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு
தமிழ்க் கிளைமொழிகள்
தமிழ்ச் சொற்பொருள் மாற்றம்
- அலகு 5 : தமிழ்த் தொடரியல்
தமிழ் வரிவடிவம்

தாள் 12

இலக்கியத் திறனாய்வு

பாடநூல் : இலக்கியத் திறனாய்வியல்,
தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி,
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,
279, பாரதி சாலை மாடியில்,
திருவல்லிக்கேணி, சென்னை – 600 005.

- அலகு 1 : இலக்கிய ஆய்வு முதல் இலக்கியக்கலை வரை
அலகு 2 : இலக்கிய உணர்ச்சி முதல் மானிட உண்மை வரை
அலகு 3 : வடிவம் முதல் பாட்டு வரை
அலகு 4 : காப்பியம் முதல் நனவோடை புதினம் வரை
அலகு 5 : சிறுகதை முதல் இலக்கிய இயக்கங்கள் வரை

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் சு. பாலச்சந்திரன் : இலக்கியத் திறனாய்வு,
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் பி. லிட்.,
41-பி, சிட்கோ இன்டஸ்ட்ரியல்ஸ் லிமிடெட்,
அம்பத்தூர், சென்னை.
2. டாக்டர் மு. வரதராசன் : இலக்கியத்திறன்,
பாரிநிலையம்,
184, பிராட்வே, சென்னை.
3. அ.ச. ஞானசம்பந்தம் : இலக்கியக்கலை,
கழக வெளியீடு, சென்னை – 600 108.
4. முனைவர் கே. பழனிவேலு : கோட்பாட்டியல் திறனாய்வுகள்,
அகரம், மனை எண்-1,
நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் - 613 007.

விருப்பப்பாடம் - 1

தாள் 1

- அ. தகவல் தொழில்நுட்பம்
ஆ. நாட்டுப்புறவியல்
இ. விளம்பரக்கலை

குறிப்பு : மேற்கண்ட மூன்று விருப்பப் பாடங்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்.

அ. தகவல் தொழில்நுட்பம்

பாடநூல் :

தமிழ்மொழி மூலம் தகவல் தொழில்நுட்பம்,
A.K. கோகிலன்,
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,
41-பி, சிட்கோ இன்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட்,
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.

- அலகு 1 : தகவல் தொழில்நுட்பம் தொடர்பான அறிமுகம் முதல் கணினிக் களஞ்சியம் வரை
- அலகு 2 : நிரற்பகுதி முதல் கணினி மொழிகள் வரை
- அலகு 3 : தரவு அனுப்பல் முறைகள் முதல் தரவுத்தள முறைமைகள் வரை
- அலகு 4 : முறைமைக்கொள்கை முதல் கணினி வைரஸ்கள் மற்றும் காப்பு மென்னுறுப்புகள் வரை
- அலகு 5 : கணினிப் பணியகம் முதல் மின்வர்த்தகம் வரை

ஆ. நாட்டுப்புறவியல்

- அலகு 1 : நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் - சமூகவியல் - மானுடவியல் - உளவியல் நோக்கு - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணக்கதைகள்.
- அலகு 2 : நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் பண்ணத்தி, பிசி, புலன் சங்க இலக்கியங்களின் வள்ளைப்பாட்டு முதலியன. சிலப்பதிகாரத்தின் வரிப்பாடல்கள் - குரவைப்பாட்டு - திருவாசகத்தின் திருப்பொற்சுண்ணம் முதலானவை - சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளர்ச்சி - தாயுமானவர் - இராமலிங்கர் - பாரதியார் - பாரதிதாசன் ஆகியோர் பாடல்களில் நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் வடிவங்கள்.
- அலகு 3 : ஏட்டிலக்கியத்திற்கும் வாய்மொழி இலக்கியத்திற்கும் இடையே உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - பழக்க வழக்கங்கள் - நாகரிகமும் பண்பாடும் - சமய உணர்ச்சி - வாழ்க்கைநெறி போன்றவை - நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கூத்து - ஆட்டம் - நடனம் - கும்மி - கோலாட்டம்.
- அலகு 4 : நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - வகைகள் - குழந்தைப் பாடல்கள் - தொழில் பாடல்கள் - விளையாட்டுப் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் - உணர்ச்சிப் பாடல்கள் - இழவு - சடங்குப் பாடல் முதலானவை.
- அலகு 5 : நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் பாடும் நேரமும் இடமும் - வடிவங்கள் - மெட்டுகள் - இசையொலிகள் - பாநலம் - வருணனை - உவமை - கற்பனை - நீதிகள் முதலியன - நாட்டுப்புறக் கதைகள் - வகைகள் - கதைப்பாடல்கள் முதலியன.

பார்வை நூல்கள் :

1. சு. சக்திவேல் : நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 12-ஆ, மேலசன்னதி வீதி, சிதம்பரம்-1.
2. சு. சண்முக சுந்தரம் : நாட்டுப்புற இயல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8/7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-108.
3. ஆறு. அழகப்பன் : நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - திறனாய்வு, கழக வெளியீடு, 79, பிரகாசம் சாலை, சென்னை-1.
4. ஆறு. இராமநாதன் : நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 001.

இ. விளம்பரக்கலை

- பாடநூல் :** விளம்பரக்கலை,
ச. ஈஸ்வரன்,
இரா. சபாபதி.
- அலகு 1 :** விளம்பரம் - விளக்கங்கள் - விளம்பரத்தின் இயல்புகள் - அறிவிப்பும் விளம்பரமும் - விளம்பரத்தின் தன்மைகள் - விளம்பர எல்லை - விளம்பர நோக்கங்கள் - விளம்பர வரலாறு - குறிக்கோள்கள்.
- அலகு 2 :** **விளம்பர வகைகள், விளம்பரத்தின் பயன்கள்**
- 1) விளம்பரங்களின் வகைகள்
 - 2) விளம்பர தளங்களைத் தேர்ந்தெடுக்கும் பொழுது கவனிக்கப்பட வேண்டியவை
 - 3) விளம்பரத்தினால் உற்பத்தியாளர்கள் அடையும் நன்மைகள்
 - 4) விளம்பரத்தினால் நுகர்வோர் அடையும் நன்மைகள்
 - 5) விளம்பரத்தினால் அரசும் பிற நிறுவனங்களும் அடையும் நன்மைகள்
 - 6) விளம்பரத்தினால் சமூகம் அடையும் நன்மைகள்
- அலகு 3 :** **விளம்பர நெறிகள்**
- 1) விளம்பர ஒழுக்க நெறிகள்
 - 2) தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள்
 - 3) விளம்பரத்திற்கான சில விதிமுறைகள்
 - 4) விளம்பர வரைவின் அடிப்படைத் தத்துவங்கள்
- அலகு 4 :** **விளம்பரப் பணிகள், விளம்பரத்தின் தாக்கம்**
- 1) விளம்பரத்தின் பணிகள்
 - 2) விளம்பர நிறுவனங்கள்
 - 3) விளம்பர அறங்கள்
 - 4) விளம்பரத்தின் தாக்கம்
 - 5) அகநிலை
- அலகு 5 :** **விளம்பர மேம்பாடு**
- 1) விளம்பரங்களின் மொழிநிலை
 - 2) விளம்பர உத்திகள்
 - 3) விளம்பரம் தொடர்பான சட்டங்கள்

தாள் 3

திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப்பாடம் - 3

கல்வெட்டியல்

- பாடநூல் :** இரா. நாகசாமி நடனகாசிநாதன், கு. தாமோதரன், ச. ஹரிஹரன்
கல்வெட்டியல்
கட்டுரைகள் - 3, 7 முதல் 15 முடிய
தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை,
சென்னை - இரண்டாம் பதிப்பு - 1980.
- அலகு 1 : தமிழ் எழுத்து, கல்வெட்டின் அமைப்பு
- அலகு 2 : தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள், தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள்
- அலகு 3 : தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள் - 2, தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள் - 3
- அலகு 4 : தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள் - 4, வடமொழிக் கல்வெட்டுக்கள்
- அலகு 5 : செப்பேடுகள்
நகல்

ஆறாம் பருவம்

சிறப்புப்பாடம் - தாள் 13

இலக்கியம் - 6 சங்க இலக்கியம் (புறம்)

| | | | | |
|--------|---|----------------|---|--|
| அலகு 1 | : | பதிற்றுப்பத்து | - | மூன்றாம் பத்து |
| அலகு 2 | : | புறநானூறு | - | பாடல் எண். 51 முதல் 65 வரை (மொத்தம் 15 பாடல்கள்) |
| அலகு 3 | : | பரிபாடல் | - | 2 பாடல்கள் 1. மாயோயே மாயோயே எனத் தொடங்கும் பாடல் மூன்றாம் பாடல் - திருமால் 2. பாயிரும் பனிக்கடல் பார்த்துகள் படப்புக்கு எனத் தொடங்கும் ஐந்தாம் பாடல் (செவ்வேள் 81 அடிகள்) |
| அலகு 4 | : | பத்துப்பாட்டு | - | சிறுபாணாற்றுப்படை |
| அலகு 5 | : | திருக்குறள் | - | 10 அதிகாரங்கள் பொருட்பால் - தெரிந்து தெளிதல் முதல் ஊக்கமுடைமை வரை |

தாள் 14

இலக்கணம் - 6

| | |
|-----------|---|
| பாடநூல் : | புறப்பொருள் வெண்பாமாலை – பாடாண் படலம் முடிய |
| அலகு 1 : | வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம் |
| அலகு 2 : | வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம் |
| அலகு 3 : | நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம் |
| அலகு 4 : | தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம் |
| அலகு 5 : | பாடாண்படலம் |

தாள் 15

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

- பாடநூல் :** திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்,
திராவிட மொழிகள் - 1 & 2
டாக்டர் ச. அகத்தியலிங்கம்,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
31, சிங்கர்தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108.
- அலகு 1 : திராவிட மொழிகள் (5-ஆம் பகுதி நீங்கலாக) முதல் திராவிட மொழிக் கல்வெட்டுகள் வரை
- அலகு 2 : திராவிடமொழி இலக்கணங்கள்
தமிழ்மொழி இலக்கணங்கள் முதல் முத்துவீரியம் வரை
- அலகு 3 : திராவிடமொழிகள் - 2ஆம் பகுதி
1) மொழியும் மாற்றங்களும் முதல் ஒப்பியல் வரை
- அலகு 4 : திராவிடமொழியியல் வரலாறு முதல் ழ வரை
- அலகு 5 : பெயர்ச்சொல் முதல் திராவிடமொழிகளில் எண்ணுப்பெயர்கள் வரை

விருப்பப்பாடம் - 2

தாள் 2

- அ. இதழியல்
ஆ. புத்தகப் பதிப்பியல்
இ. தமிழ் உரைநடை வரலாறு

குறிப்பு : மேற்கண்ட மூன்று விருப்பப் பாடங்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்.

அ. இதழியல்

- அலகு 1 : இதழியல் : விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகளும் பொறுப்புகளும் - இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறக் கோட்பாடுகள் - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்
- அலகு 2 : இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம் - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு.
- அலகு 3 : செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத் தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்.
- அலகு 4 : செய்திகளைச் செப்பணிடுதல் - நுட்பங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர்கள் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல் - அச்சுப்பிழை திருத்தக் குறியீடுகள் - இதழியல் கலைச் சொற்கள்.
- அலகு 5 : இதழியல் மொழிநடை - தலையங்கம் - சிறப்புத் தனிக் கூறுகள் - திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி? - இதழ்களில் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - நல்ல இதழ்கள் : எவை, எப்படி?.

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் கு. முத்துராசன் : இதழியல் வளர்ச்சியும் மொழிபெயர்ப்பும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், அஞ்சல் பெட்டி எண்.2989, 279, பாரதி சாலை மாடியில், (பைகிராப்ட்டஸ் சாலை), திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005.

2. இரா. கோதண்டபாணி : இதழியல்,
கற்பக நூலகம், 21 அ. ஆசாரி தெரு,
தல்லாகுளம், மதுரை – 625 002.
3. கோ. கலைவாணி : பத்திரிகைக் கலை,
சாரதா வெளியீடு, 4, மானம் பார்த்த சமேதார் தெரு,
குயப்பேட்டை, வேலூர் - 632 001.
4. டாக்டர் தங்கமணியன் : பத்திரிகையியல்,
மாணிக்கம் பதிப்பகம், மானச கங்கோத்தரி,
மைசூர் - 570 006.

ஆ. புத்தகப் பதிப்பியல்

- பாடநூல் :** புத்தகக் கலை - முனைவர் அ. விநாயகமூர்த்தி,
பாலமுருகன் பதிப்பகம்,
63, புதுத்தெரு, செங்குட்டை, காட்பாடி - 632 007,
வேலூர் மாவட்டம், போன் : 0416 - 2295247
- அலகு 1 : புத்தகம் - வகைகள் - பதிப்பு - வகைகள் - தழுவலும் மொழிபெயர்ப்பும் - மலிவுப்பதிப்பு - அகராதிகள் - கலைச்சொல் அகராதி - கொள்ளைப் பதிப்பு.
- அலகு 2 : ஏட்டுச் சுவடிப் பதிப்பு - புத்தகம் பெயர்க்காரணம் - சில சிறப்பு நூலகங்கள் - எழுது கருவிகள் - ஏட்டுப் பிரதிகளின் வகைகள் - மூலத்தை முடிவு செய்தல் - பாடத்திருத்தம்.
- அலகு 3 : பதிப்பாசிரியர் - பதிப்புக்குழு - பதிப்பாசிரியரின் பொறுப்புகள் - தகுதிகள் - சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம் - நிறுத்தக்குறிகள் - சந்தி பிரித்தல் - அகர நிரல் - மொழி நடை படங்கள் - பதிப்பும் சட்டமும்.
- அலகு 4 : அச்சகம் - அச்சத் தொழில் வரலாறு - ஈ புகல் இன்டர்நெட் பத்திரிகை - அச்சகங்களின் வகைகள் - அச்ச எழுத்துகளின் வடிவம் - அச்சக் கோத்தல் - அச்சடித்தல் - அச்சிடும் முறைகள் - காகிதம் - காகிதச் சோதனை - அச்ச மைகள் - பட அச்ச - கணினி அச்ச.
- அலகு 5 : புத்தக உறுப்புகள் - பதிப்புரிமைப் பக்கம் முதலாயின - புத்தக வடிவம் - பக்க எண்கள் - மெய்ப்புப்படி திருத்துதல் - திருத்தக் குறியீடுகள் - பைண்டிங் வகைகள் - வெளியிடுபவர் - புத்தகத் தயாரிப்பு நிர்வாகம் - எழுத்தூரிமைத் தொகை - ஒப்பந்தம் - பதிப்புரிமை - விற்பனையாளர் வாணிக நிபந்தனைகள் - பன்னாட்டுத் தரப்புத்தக எண் (ISBN) பொது நூலக இயக்ககம் - விற்பனை வழிகள் கண்காட்சிகள் - பொருட்காட்சிகள்.

பார்வை நூல்கள் :

1. மா.சு. சம்பந்தன், : அச்சக்கலை,
தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 1960.
2. அ. ஆலிஸ், : மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி,
மதுமதி பப்ளிகேஷன்ஸ், திருச்சி, 1955.
3. மா.பா. குருசாமி : இதழியல் கலை,
குருதேமொழி பதிப்பகம்,
4. எஸ். ராஜம் (பதி) : சந்தி குறியீட்டு விளக்கம்,
மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை, 1958.
5. ஜெ. பெர்னான்டஸ்,
என். வெங்கடசாமி : கம்ப்யூட்டர் புரோக்ரமிங் & அப்ளிகேஷன்ஸ்,
மூன் பப்ளிஷர்ஸ், மதுரை, 1998.

இ. தமிழ் உரைநடை வரலாறு

- பாடநூல் :** தமிழ் உரைநடை வரலாறு
வி. செல்வநாயகம்,
குமரன் புத்தக இல்லம்,
குமரன் காலனி, சென்னை - 26,
மறுபதிப்பு, 2000.
- அலகு 1 :** **சங்க காலம்**
1. தமிழ்ச் செய்யுளின் ஆரம்பநிலை
2. உரைநடை ஆரம்பம்
3. சிலப்பதிகாரத்திலுள்ள உரைநடை
4. இசைநாடகத் தமிழும் உரையும்
5. தொல்காப்பியம் குறிக்கும் உரைநடை வகை
- அலகு 2 :** **களவியலுரைக் காலம்**
1. களவியலுரைக் கால நூல்கள்
2. களவியலுரையிலுள்ள இருவகை நடை
3. பாரத வெண்பாவிலுள்ள உரைநடை
4. சாசனத் தமிழ் உரைநடை
5. மணிப்பிரவாள நடையின் தோற்றம்
- அலகு 3 :** **உரையாசிரியர்களின் காலம்**
1. உரை வளர்ச்சிக்குரிய காரணம்
2. உரை வகுத்த ஆசிரியர்கள்
3. உரையாசிரியர்கள் கையாண்ட நடைவகை
4. சாசனத்தமிழ் உரைநடை
5. மணிப்பிரவாள நடை
- அலகு 4 :** **ஐரோப்பியர் காலம்**
1. உரைநடையில் உண்டான மாற்றம்
2. ஐரோப்பியர் வகுத்த உரைநடை
3. பழைய மரபு தழுவிய உரைநடை
4. ஆறுமுக நாவலரும் இக்கால உரைநடையும்
5. 19-ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்த பிற உரைநடை வகைகள்
- அலகு 5 :** **இருபதாம் நூற்றாண்டு**
1. தனித்தமிழ் நடை
2. மறுமலர்ச்சி நடை
3. உரையும் நடையும், உரைநடையும்

ஆறாம் பருவம்

விருப்பப்பாடம் - 1

தாள் 1

- அ. தமிழர் அழகுக் கலைகள்
ஆ. பெண்ணியம்
இ. சுற்றுலாவியல்

குறிப்பு : மேற்கண்ட மூன்று விருப்பப் பாடங்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்.

அ. தமிழர் அழகுக் கலைகள்

- பாடநூல் :** தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, NCBH 41, பி, சிட்கோ இண்டர்ஸ்டீஸ், அம்பத்தூர், கிண்டி, சென்னை - 58.
- அலகு 1 : அழகுக்கலை - கட்டடக்கலை - குகைக் கோயில்கள் - கற்றளிகள் - மரக் கட்டடங்கள் - செங்கற்கட்டடங்கள் - பாறைக் கோயில்கள் போன்றவை (பக். 1 முதல் 46 வரை)
- அலகு 2 : சிற்பக்கலை - சிற்பம் அமைக்கும் பொருள்கள் - இரண்டு வகைச் சிற்பங்கள் - கல்லும் உலோகமும் - யவன நாட்டுச் சிற்பமும் நமது நாட்டுச் சிற்பமும் - ஓவியக்கலை (பக். 47 முதல் 86 வரை)
- அலகு 3 : கூத்துக்கலை - காவியக்கலை - பதினோர் ஆடல் - பரத நாட்டியம் - காவியப் புலவனும் ஓவியக்கலைஞனும் சிந்தாமனர் - சூளாமணி - தேவாரம் - இராமாயணம் முதலியன (பக். 87 முதல் 161 வரை)
- அலகு 4 : நாடகக்கலை - நாடக நூல்கள் - நாடக இலக்கணம் - ஒன்பதுசுவை - நடிப்பு - நாடகக் கலையின் மறுமலர்ச்சி போன்றவை (பக்.162 முதல் 194 வரை)
- அலகு 5 : கலைகளைப் போற்றும் - கடற்கரைகோயில் - பல்லவர் சோழர் கோயில்கள் - மேல்நாட்டாரின் கலை ஆர்வம் - வேலூர் மண்டபம் - சிற்பங்கள் (பக்.195 முதல் 237 வரை)

பார்வை நூல்கள் :

1. முனைவர் பாக்யமேரி காலந்தோறும் தமிழர் கலைகள், அறிவுப் பதிப்பகம், 142, ஜானிஜான்கான் ரோடு, சென்னை - 14.
2. திரு.வி. கலியாணசுந்தரனார் தமிழர் கலை, பாரிநிலையம், 59, பிராட்வே, சென்னை - 1.
3. க.சி. கமலையா தமிழகக் கலை வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55, லிங்கி தெரு, சென்னை.

ஆ. பெண்ணியம்

- பாடநூல் :** பெண்ணியம்,
முனைவர் இராம. பிரேமா,
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,
டி.டி.டி.ஐ. (அஞ்சல்), தரமணி, சென்னை - 600 113.
- அலகு 1 :** பெண்ணியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - 1970-75 ஆம் ஆண்டுகளில் பெண்ணிய வளர்ச்சி முதலானவை (பக். 1 முதல் 33 வரை)
- அலகு 2 :** எண்பதுகளில் பெண்ணியம் - பெண்ணியத்தின் எதிர்காலம் - பெண்ணிய வகைகள் முதலானவை. (பக். 33 முதல் 55 வரை)
- அலகு 3 :** குடும்ப அமைப்பு - பால்தன்மை - பெண்ணின் வரலாறு - தீவிரவாதப் பெண்ணிய வாதிகளின் செயற்பாடுகள் - பெண்ணியக் கோட்பாட்டாளர்கள் - பெண்ணிய நூல்கள் (பக். 56 முதல் 75 வரை)
- அலகு 4 :** மகளிரியல் கல்வி - பெண்ணிய இயக்கத் திறனாய்வு - மொழியும் உளவியல் பகுப்பாய்வும் - மார்க்சியப் பெண்ணியம் (பக். 6 முதல் 96 வரை)
- அலகு 5 :** இந்தியப் பெண்ணிய வரலாறு - இந்தியப் பெண்களின் கூட்டமைப்பு - இந்திய தேசிய பெண்கள் குழு - அகில இந்திய பெண்கள் மாநாடு முதலானவை (பக். 96 முதல் 117 வரை)

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் முத்துச் சிதம்பரம் பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சிவப்பிரகாசம் தெரு, தி. நகர், சென்னை.
2. பேராசிரியர் நா. ஜெயபாலன் பெண்ணியம் ஓர் ஆய்வு, மோகன் பதிப்பகம், 4, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5.

இ. சுற்றுலாவியல்

- பாடநூல் :** சுற்றுலா வளர்ச்சி,
வெ. கிருட்டிணமூர்த்தி,
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை-18.
- அலகு 1 : சுற்றுலாவியல் அறிமுகம் - அமைப்பாளர்கள் (Organizers), வழிகாட்டிகள் (Guides), பணிகள் (Tourists) பற்றிய செய்திகள்.
- அலகு 2 : பண்டைக் காலச் சுற்றுலாப் பயணிகள் (யுவான் சுவாங் பாஹியான் மார்க்கோ போலோ) மூவரின் பயண அனுபவக் குறிப்புகள்.
- அலகு 3 : சுற்றுலாப் பயணிகள் (அறிவு வளர்ச்சி - பொருளாதார வளர்ச்சி, வேலை வாய்ப்பு)
- அலகு 4 : தமிழகத்தின் புகழ்மிக்க தலங்கள் மாமல்லபுரம் - சிற்பக் கலை - தஞ்சைப் பெரிய கோயில் - கட்டடக் கலை, சித்தன்னவாசல் - ஓவியக்கலை.
- அலகு 5 : தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள் (தமிழகச் சுற்றுலாத் துறையின் செயற்பாடும் வளர்ச்சிப் பயன்களும்)

பார்வை நூல்கள் :

1. மா. இராசசேகர், சுற்றுலாவியல்,
கொங்குப் பதிப்பகம்,
பாண்டியன் நகர்,
சின்னாண்டான் கோயில், கரூர்.
2. முனைவர் ச. ஈஸ்வரன், சுற்றுலாவியல்,
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,
142, ஜானி ஜான்கான் சாலை,
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 14,
போன் : 28482441.

தாள் 4

திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப்பாடம் - 4

தகவல் தொடர்பியல்

பாடநூல் : முனைவர் கி. இராசா – மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானிஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை – 600 014.

- அலகு 1 : கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்
அலகு 2 : தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள்
அலகு 3 : வானொலி
அலகு 4 : தொலைக்காட்சி, திரைப்படம்
அலகு 5 : விளம்பரம்

பார்வை நூல்கள் :

1. வே. தயாளன், வ. ஜெயா மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், ஜெயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர் - 1998.
2. முனைவர் மு. கோமதி, தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில் இலக்கியச் செல்வாக்கு மோகன் முகில் பதிப்பகம், 10, தண்டபாணி நகர், கோண்டூர், கடலூர்-2.
3. வெ. கிருஷ்ணமூர்த்தி, தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1991.
4. வெ. நல்லதம்பி, தொலைக்காட்சியும் பிறதகவல் துறைகளும், வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், திருவான்மியூர், சென்னை - 41, 1990.