

THIRUVALLUVAR UNIVERSITY

BACHELOR OF ARTS

B.A. TAMIL

DEGREE COURSE

CBCS PATTERN

(With effect from 2012-2013)

The Course of Study and the Scheme of Examinations

| S.NO. | Part | Study Components | | Ins. hrs /week | Credit | Title of the Paper | Maximum Marks | | |
|--------------------|------|---------------------|---------|----------------|-----------|--|---------------|------------|------------|
| | | Course Title | | | | | CIA | Uni. Exam | Total |
| SEMESTER I | | | | | | | | | |
| 1 | I | Language | Paper-1 | 6 | 4 | தமிழ்/பிறமொழிகள் | 25 | 75 | 100 |
| 2 | II | English | Paper-1 | 6 | 4 | ஆங்கிலம் | 25 | 75 | 100 |
| 3 | III | Core Theory | Paper-1 | 5 | 3 | இக்கால இலக்கியம் (கவிதை, உரைநடை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை) | 25 | 75 | 100 |
| 4 | III | Core Theory | Paper-2 | 4 | 3 | இலக்கணம் 1 நன்னூல் (எழுத்ததிகாரம்) | 25 | 75 | 100 |
| 5 | III | ALLIED -1 | Paper-1 | 7 | 4 | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | 25 | 75 | 100 |
| 6 | IV | Environ. Studies | | 2 | 2 | சுற்று சூழல் பிரிவுகள் | 10 | 40 | 50 |
| | | | | 30 | 20 | | 135 | 415 | 550 |
| SEMESTER II | | | | | | | | | |
| 7 | I | Language | Paper-2 | 6 | 4 | தமிழ்/பிறமொழிகள் | 25 | 75 | 100 |
| 8 | II | English | Paper-2 | 4 | 4 | ஆங்கிலம் | 25 | 75 | 100 |
| 9 | III | Core Theory | Paper-3 | 5 | 3 | இக்கால இலக்கியம் (கவிதை, உரைநடை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை) | 25 | 75 | 100 |
| 10 | III | Core Theory | Paper-4 | 4 | 3 | இலக்கணம் 2 நன்னூல் (சொல்லதிகாரம்) | 25 | 75 | 100 |
| 11 | III | ALLIED-1 | Paper-2 | 7 | 6 | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் 2 | 25 | 75 | 100 |
| 12 | IV | Value Education | | 2 | 2 | மதிப்புக் கல்விப்பாடம் | 10 | 40 | 50 |
| 13 | IV | Soft Skill | | 2 | 1 | Soft Skill | 10 | 40 | 50 |
| | | | | 30 | 23 | | 145 | 455 | 600 |

B.A. Tamil: Syllabus (CBCS)

| S.NO. | Part | Study Components | | Ins. hrs /week | Credit | Title of the Paper | Maximum Marks | | |
|---------------------|------|---------------------|----------|----------------|-----------|--|---------------|------------|------------|
| | | Course Title | | | | | CIA | Uni. Exam | Total |
| SEMESTER III | | | | | | | | | |
| 14 | I | Language | Paper-3 | 6 | 4 | தமிழ்/பிறமொழிகள் | 25 | 75 | 100 |
| 15 | II | English | Paper-3 | 6 | 4 | ஆங்கிலம் | 25 | 75 | 100 |
| 16 | III | Core Theory | Paper-5 | 3 | 3 | இலக்கியம் 3 சமயப்பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும் | 25 | 75 | 100 |
| 17 | III | Core Theory | Paper-6 | 3 | 3 | இலக்கணம் 3 யாப்பருங்கலக்காரிகை | 25 | 75 | 100 |
| 18 | III | ALLIED-2 | Paper-3 | 7 | 4 | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு 1 | 25 | 75 | 100 |
| 19 | IV | Skill based Subject | Paper-1 | 3 | 3 | பயன்பாட்டுத் தமிழ் | 15 | 60 | 75 |
| 20 | IV | Non-major elective | Paper-1 | 2 | 2 | தமிழ் மொழி – அடிப்படை இலக்கணம் | 10 | 40 | 50 |
| | | | | 30 | 23 | | 150 | 475 | 625 |
| SEMESTER IV | | | | | | | | | |
| 21 | I | Language | Paper-4 | 6 | 4 | தமிழ்/பிறமொழிகள் | 25 | 75 | 100 |
| 22 | II | English | Paper-4 | 6 | 4 | ஆங்கிலம் | 25 | 75 | 100 |
| 23 | III | Core Theory | Paper-7 | 3 | 3 | இலக்கியம் 4 காப்பியங்கள் | 25 | 75 | 100 |
| 24 | III | Core Theory | Paper-8 | 3 | 3 | இலக்கணம் 4 தண்டியலங்காரம் (பொருளணியியல் மட்டும்) | 25 | 75 | 100 |
| 25 | III | ALLIED-2 | Paper-4 | 7 | 6 | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு 2 | 25 | 75 | 100 |
| 26 | IV | Skill based Subject | Paper-2 | 3 | 3 | படைப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும் | 15 | 60 | 75 |
| 27 | IV | Non-major elective | Paper-2 | 2 | 2 | இணையம் | 10 | 40 | 50 |
| | | | | 30 | 25 | | 150 | 475 | 625 |
| SEMESTER V | | | | | | | | | |
| 28 | III | Core Theory | Paper-9 | 5 | 5 | சங்க இலக்கியம் (புறம்) | 25 | 75 | 100 |
| 29 | III | Core Theory | Paper-10 | 6 | 5 | இலக்கணம் 5 | 25 | 75 | 100 |
| 30 | III | Core Theory | Paper-11 | 6 | 4 | தமிழ்மொழி வரலாறு | 25 | 75 | 100 |
| 31 | III | Core Theory | Paper-12 | 6 | 4 | இலக்கியத்திறனாய்வு | 25 | 75 | 100 |
| 32 | III | Elective | Paper-1 | 4 | 3 | (கீழ்க்கண்ட மூன்றில் ஏதேனும் ஒன்றை தெரிவுசெய்துகொள்ளலாம்) அ. இணையம் ஆ. நாட்டுப்புறவியல் இ. விளம்பரவியல் | 25 | 75 | 100 |
| 33 | IV | Skill based Subject | Paper-3 | 3 | 3 | கல்வெட்டியல் | 15 | 60 | 75 |
| | | | | 30 | 24 | | 140 | 435 | 575 |

| S.NO. | Part | Study Components | | Ins. hrs /week | Credit | Title of the Paper | Maximum Marks | | |
|--------------------|------|----------------------|----------|----------------|-----------|---|---------------|------------|------------|
| | | Course Title | | | | | CIA | Uni. Exam | Total |
| SEMESTER VI | | | | | | | | | |
| 34 | III | Core Theory | Paper-13 | 5 | 5 | சங்க இலக்கியம் (அகம்) | 25 | 75 | 100 |
| 35 | III | Core Theory | Paper-14 | 6 | 5 | இலக்கணம் 6 | 25 | 75 | 100 |
| 36 | III | Core Theory | Paper-15 | 6 | 5 | திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் | 25 | 75 | 100 |
| 37 | III | Elective | Paper-2 | 5 | 3 | (கீழ்க்கண்ட மூன்றில் ஏதேனும் ஒன்றை தெரிவுசெய்துக்கொள்ளலாம்) அ. இதழியல் ஆ. புத்தக பதிப்பியல் இ. தமிழகம் - ஊர், பெயர் வரலாறு | 25 | 75 | 100 |
| 38 | III | Elective | Paper-3 | 5 | 3 | கீழ்க்கண்ட மூன்றில் ஏதேனும் ஒன்றை தெரிவுசெய்துக்கொள்ளலாம்) அ. தமிழர் அழகுக் கலைகள் ஆ. பெண்ணியம் இ. சுற்றுலாவியல் | 25 | 75 | 100 |
| 39 | IV | Skill based Subject | Paper-4 | 3 | 3 | தகவல் தொடர்பியல் | 15 | 60 | 75 |
| 40 | V | Extension Activities | | - | 1 | | 50 | - | 50 |
| | | TOTAL | | 30 | 25 | | 190 | 435 | 625 |

| Part | Subject | Papers | Credit | Total credits | Marks | Total Marks |
|----------|------------------------|-----------|--------|---------------|-------|-------------|
| Part I | Languages | 4 | 4 | 16 | 100 | 400 |
| Part II | English | 4 | 4 | 16 | 100 | 400 |
| Part III | Allied (Odd Semester) | 2 | 4 | 8 | 100 | 200 |
| | Allied (Even Semester) | 2 | 6 | 12 | 100 | 200 |
| | Electives | 3 | 3 | 9 | 100 | 300 |
| | Core | 15 | (3-7) | 57 | 100 | 1500 |
| Part IV | Environmental Science | 1 | 2 | 2 | 50 | 50 |
| | Soft skill | 1 | 1 | 1 | 50 | 50 |
| | Value Education | 1 | 2 | 2 | 50 | 50 |
| | Lang. & Others/NME | 2 | 2 | 4 | 50 | 100 |
| | Skill Based | 4 | 3 | 12 | 75 | 300 |
| Part V | Extension | 1 | 1 | 1 | 50 | 50 |
| | Total | 40 | | 140 | | 3600 |

திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம்

இளங்கலைப் பட்டப்படிப்பு

தமிழ்

2012-2013 ஆம் கல்வியாண்டு முதல் நடைமுறைப்படுத்தப்படும்

பாடத்திட்டம் (CBCS)

B.A. Tamil Syllabus (CBCS)

முதல் ஆண்டு

முதல் பருவம்

தாள் -1

இலக்கியம் - 1

இக்கால இலக்கியம் - 1

(கவிதை, உரைநடை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை)

அலகு -1

கவிதை

சுப்ரமண்ய பாரதியார் கவிதைகள்

மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55, லிங்கி தெரு, சென்னை.

1. பாரத ஜனங்களின் தற்கால நிலைமை - 7 பாடல்கள்
2. தமிழ் - 4 பாடல்கள்
3. சுதந்திரப் பள்ளி - சுதந்திரப் பெருமை - 7 பாடல்கள்
4. நடிப்புச் சுதேசிகன் - பழித்தறிவுறுத்தல் கிளிக் கண்ணிகள் - 18 பாடல்கள்
5. பாரதி அறுபத்தாறு - தாய்மாண்பு

அ) பெண்டாட்டி தனை அடிமைப்படுத்த வேண்டிப் பெண் குலத்தை முழுதடிமைப் படுத்தலாமோ? எனத் தொடங்கும் பாடல் முழுவதும்.

ஆ) பாரதி அறுபத்தாறு - காதலின் புகழ் - காதலினால் மானுடர்க்கு - எனத் தொடங்கும் பாடல் முழுவதும்.

கண்ணதாசன் - ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி

வானதி பதிப்பகம், 23, தீனையாளு தெரு, தி.நகர், சென்னை - 600 017.

அலகு -2

உரைநடை

தமிழர் செல்வம் - பேராசிரியர் ஆ.வ.இராமநாதன்

மணிவாசகர் பதிப்பகம்

31, சிங்கர் தெரு,

பாரிமுனை, சென்னை - 108.

போன் : 5361039

அலகு -3

நாடகம்

பாரதிதாசன் - சேரதாண்டவம்

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்

142, ஜானிஜான்கான் தெரு

சென்னை. போன் : 8523441

அலகு -4

புதினம்

சுவடுகள் - டாக்டர்.ரா.பாலசுப்பிரமணியன்

பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்

142, ஜானிஜான்கான் சாலை. இராயப்பேட்டை

சென்னை - 14. போன் : 28482441

அலகு - 5

சிறுகதை

ஜெயகாந்தன் - சுயதரிசனம்

மீனாட்சி புத்தகநிலையம்

மயூரா வளாகம்

48,தானப்ப முதலி தெரு

மதுரை - 625 001

போன் : 2345971

தாள் - 2

இலக்கணம் - 1

நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

| | | |
|---------|---|---|
| பாடநூல் | : | நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர் |
| அலகு 1 | : | பாயிரம் |
| அலகு 2 | : | எழுத்தியல் |
| அலகு 3 | : | பதவியல் |
| அலகு 4 | : | உயீற்றுப் புணரியல் |
| அலகு 5 | : | மெய்யீற்றுப் புணரியல், உருபு புணரியல் |

சார்புப்பாடம் - 1

தாள் - 1

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 1

- பாடநூல் : வே.தி. செல்லம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
8/7 சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108.
- அலகு 1 : நில இயற்கறுகள் - வரலாற்றுச்சான்றுகள் - தொல் பழங்காலம்
- அலகு 2 : தமிழ் மொழியும் சங்க காலமும்
- அலகு 3 : தமிழகம் கி.பி.200 முதல் 300 வரை
- அலகு 4 : பல்லவர் காலம்
- அலகு 5 : கி.பி. 600 முதல் 900 வரை தமிழகம்

- பார்வை நூல்கள் : கே.கே.பிள்ளை - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
தரமணி, சென்னை -113.

டாக்டர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி -தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்
யாழ்வெளியீடு ஏ.பி.1103
தென்றல் குடியிருப்பு மூன்றாவது தெரு,
மேற்கு அண்ணாநகர், சென்னை - 600 040.

இரண்டாம் பருவம்

தாள் - 3

இலக்கியம் -2

இக்கால இலக்கியம் -2

(கவிதை, உரைநடை, நாடகம், புதினம், சிறுகதை)

அலகு 1

கவிதை

1. பாரதிதாசன் - குடும்ப விளக்கு
பாரிநிலையம்
59, பிராட்வே, சென்னை -1

2. ஆரிசன் - குளத்தில் மிதக்கும் தீபங்கள்
(ஹைக்கூ கவிதைத் தொகுப்பு)
ஆரிசன்
சாவித்திரி ஆரிமுத்து இல்லம், எம்.ஜி.ஆர் நகர்,
கீழ்க்கொடுங்காலூர் அஞ்சல், வந்தவாசி வட்டம் - 604 401
போன் : 9442311118

அலகு 2

உரைநடை

டாக்டர் மு.வரதராசன் - இலக்கியக் காட்சிகள்
பாரி நிலையம்,
59, பிராட்வே, சென்னை -1

அலகு 3

நாடகம்

அறிஞர் அண்ணா - நீதிதேவன் மயக்கம்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்
142, ஜானிஜான்கான் தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை.
போன் : 28482441.

அலகு 4

புதினம்

உப்புவயல் - ஸ்ரீதர கணேசன்
நியூ செஞ்சுரி புக ஹவுஸ் (பி) லிட்
41, பி.சி.டீகோ இன்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்
சென்னை - 600 098.

அலகு 5

சிறுகதை

புதுமைப்பித்தன் - புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்
தொகுப்பாசிரியர் மீ.ப.சோமசுந்தரம்
நேஷனல் புக் டிரஸ்ட் இந்தியா
வெளியீடு - 1999

தாள் - 4

இலக்கணம் - 2

நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

| | | |
|---------|---|--|
| பாடநூல் | : | நன்னூல் - சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர் |
| அலகு 1 | : | பெயரியல் |
| அலகு 2 | : | வினையியல் |
| அலகு 3 | : | பொதுவியல் |
| அலகு 4 | : | இடையியல் |
| அலகு 5 | : | உரியியல் |

சார்புப்பாடம் - 1

தாள் - 2

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - 2

- பாடநூல் : வே.தி. செல்லம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
- அலகு 1 : சோழர் காலம்
- அலகு 2 : பிற்காலப் பாண்டியர் எழுச்சி – தமிழகத்தில் அயலார் ஆதிக்கத்தின் தொடக்கம்
- அலகு 3 : ஐரோப்பியர் காலம் - 19 ஆம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்
- அலகு 4 : இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்
- அலகு 5 : விடுதலைக்குப் பின் 1967 வரை தமிழகம் - 1967 முதல் 1985 வரை தமிழகம் - சமயம், இலக்கியம், இசை – தமிழ்நாட்டில் திரைப்படக் கலை வரலாறும் சமுதாயமும் - வரலாற்று இயக்கத்தில் தமிழ்நாட்டின் சமுதாய மாற்றம்.

இரண்டாம் ஆண்டு
மூன்றாம் பருவம்
சிறப்புப்பாடம்
தாள் - 5

இலக்கியம் 3 - சமயப்பாடல்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

- அலகு 1 திருநாவுக்கரசர் - பொது - பாவநாசத் திருக்குறுந்தொகை பாவமும் பழிபற்றற எனத் தொடங்கும் பதிகம்.
மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - கோயில் திருப்பதிகம்
- அலகு 2 பெரியாழ்வார் - பெரியாழ்வார் திருமொழி கண்ணன் திருவவதாரச் சிறப்பு வண்ணமாடங்கள் என்று தொடங்கும் பதிகம்.
ஆண்டாள் - திருப்பாவை - (முழுமையும்)
- அலகு 3 நந்திக்கலம்பகம் - 20 பாடல்கள் விடுதிர் கொல்லோ எனத்தொடங்கும் பாடல் (எண்-16) முதல் பாடிய நாவலரோ எனத் தொடங்கும் (எண்.35) பாடல் முடிய
கலிங்கத்துப்பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது
- அலகு 4 சிவப்பிரகாசர் - நால்வர் நான்மணிமாலை - முதல் 12 பாடல்கள் தமிழ்விடுதாது - 1 முதல் 112 கண்ணிகள் முடிய
- அலகு 5 வீரமாமுனிவர் - கித்தேரியம்மாள் அம்மாளை - பிறப்புக் காதை
மஸ்தான் சாகிப்புாடல்கள் - குருவருணிலை

தாள் - 6

இலக்கணம் - 3

| | | |
|----------------|---|---|
| பாடநூல் | : | யாப்பருங்கலக்காரிகை |
| அலகு 1 | : | உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர் |
| அலகு 2 | : | உறுப்பியல் - தளை, அடி, தொடை |
| அலகு 3 | : | செய்யுளியல் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா |
| அலகு 4 | : | செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா |
| அலகு 5 | : | ஒழிபியல் |

சார்புப்பாடம் - 2

தாள் -3

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

- பாடநூல் : முனைவர் கா.வாசுதேவன்
பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
தேவன் பதிப்பகம், 16/43, திருநகர், திருவாணைக் கோயில்,
திருச்சிராப்பள்ளி - 620 005.
போன் : 0431 - 2230095
- அலகு 1 : தமிழின் தொன்மையும் முத்தமிழ்ச்சிறப்பும் - சங்கமும் தமிழும் -
அகத்தியரும் அகத்தியமும் - முதல் நூல் தொல்காப்பியம் -
எட்டுத்தொகை நூல்கள்
- அலகு 2 : பத்துப்பாட்டு நூல்கள் - சங்க இலக்கியத்தின் மாண்புகள் -
முத்தொள்ளாயிரம் - தமிழில் நீதி நூல்கள்
- அலகு 3 : தமிழில் காப்பியங்களும் புராணங்களும் - இரட்டைக் காப்பியங்கள் -
பெயர்ப்பொருத்தம் - தமிழில் இலக்கண நூல்களின் எழுச்சி
- அலகு 4 : சமணம் வளர்த்ததமிழ் - பௌத்தம் வளர்த்ததமிழ் - சைவம்
வளர்த்த தமிழ் - வைணவம் வளர்த்த தமிழ்
- அலகு 5 : சித்தர்களின் பங்களிப்பு - தமிழில் சிற்றிலக்கியங்கள் -
உரையாசிரியர்கள் - பிற்காலப் புலவர்கள்.

பார்வை நூல்கள் :

முனைவர். திருமதி. அ.ஜெயம் & திருமதி.சந்திரலேகா வைத்தியநாதன்
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
ஜனகா பதிப்பகம், 63, தம்பையா சாலை, மேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 600 003.

எம்.ஆர். அடைக்கலசாமி - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
பால்நிலா பதிப்பகம், லயோலா நகர், சென்னை - 600 0024.

சி.பாலசுப்பிரமணியன் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
பாரி நிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை - 600 108.

திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப்பாடம் - 1

தாள் 1

பயன்பாட்டுத் தமிழ்

- பாடநூல் : கா.பட்டாபிராமன் - மொழிப்பயன்பாடு
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்
41, பி. சிட்கோ இன்டர்ஸ்டரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்.
- அலகு 1 : ஆசிரியர் கடிதம்
- அலகு 2 : அலுவலகம் கடிதம்
- அலகு 3 : விளம்பரத் தமிழ், பதிப்பாசிரியர்
- அலகு 4 : மெய்ப்புத் திருத்தலும் நூலாக்கப் பணியும்
- அலகு 5 : வானொலி, தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளில் பங்குபெறல்,
ஆவணங்கள் வரைதல்.

துறை சாரா விருப்பப்பாடம் - 1

தாள் - 1

தமிழ்மொழி - அடிப்படை இலக்கணம்

- பாடநூல் : தவறின்றித் தமிழ் எழுத
மருதூர் அரங்கராசன்
ஐந்திணைப் பதிப்பகம்
279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை -5
போன் : 044-28549410
- அலகு 1 : எப்படி எழுதினால் என்ன (பக் 16 முதல் 39 வரை)
- அலகு 2 : அளவான இலக்கணம் (பக் 40 முதல் 60 வரை)
- அலகு 3 : தொடர் இலக்கணம் (பக் 60 முதல் 95 வரை)
- அலகு 4 : வலிமிகும் இடங்கள் (பக் 97 முதல் 127 வரை)
- அலகு 5 : வலிமிகா இடங்கள் (பக் 128 முதல் 174 வரை)

நான்காம் பருவம்

சிறப்புப்பாடம்

தாள் - 7

இலக்கியம் 4 – காப்பியங்கள்

- அலகு 1 : சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக் காண்டம்
1) காடுகாண் காதை
2) வேட்டுவ வரி
3) புறஞ்சேரி இறுத்த காதை
- அலகு 2 : மணிமேகலை – சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கியகாதை
சூளாமணி – நகரச் சருக்கம் - 34 பாடல்கள்
- அலகு 3 : பெரியபுராணம் - இரண்டாம் காண்டம் - ஆனாயநாயனார் புராணம்
- அலகு 4 : கம்பராமாயணம் - பாலகாண்டம் - கடிமணப்படலம்
- அலகு 5 : இரட்சணிய யாத்திரிகம் - சிருஷ்டிப்படலம் - (19 பாடல்கள்)
சீறாப்புராணம் - நபிப்பட்டம் பெற்ற வரலாறு.

தாள் - 8

இலக்கணம் - 4

தண்டியலங்காரம்

- பாடநூல்** : தண்டியலங்காரம் - பொருளணியியல் மட்டும்
- அலகு 1** : தன்மையணி மற்றும் உவமை அணி (182 அணிகள்)
- அலகு 2** : உருவக அணி முதல் முன்ன விலக்கணி முடிய (3-6 அணிகள்)
- அலகு 3** : வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி முதல் தற்குறிப் பேற்ற அணி முடிய (7 -12 அணிகள்)
- அலகு 4** : ஏது அணி முதல் அவநுதி அணி முடிய (13 – 23 அணிகள்)
- அலகு 5** : சிலேடையணி முதல் பாவிச அணி முடிய (24-35 அணிகள்)

சார்புப்பாடம் - 2

தாள் - 4

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - 2

- பாடநூல் : முனைவர். கா.வாசுதேவன் பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
- அலகு 1 : கிறித்துவர்களின் இலக்கியப்பணி
இசுலாமியர்களின் இலக்கியப்பணி, உரைநடைத்தமிழ்
- அலகு 2 : கவிதை வளம் - இசைத்தமிழ் - நாடகத்தமிழ்
தமிழில் சிறுகதை
- அலகு 3 : தமிழில் புதினம் - தமிழில்புதுக்கவிதை - தமிழில் ஹைகூ -
சென்ரியு - குக்கூ - இலக்கிய இயக்கங்கள்
- அலகு 4 : தமிழில் பிறதுறைகள் - கடித இலக்கியம் முதல் - இணையமும்
தமிழும் வரை (பக் 351 முதல் பக் 382 வரை)
- அலகு 5 : தமிழில் பிறதுறைகள் - தொல்லியலும் கல்வெட்டும் முதல் -
மீள்பார்வை அட்டவணைகள் வரை
(பக் 383 முதல் பக் 433 வரை)

திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப்பாடம் - 2

தாள் - 2

படைப்பிலக்கியமும் மொழிபெயர்ப்பும்

| | | | |
|--------|-----------------|---|---|
| அலகு 1 | : மரபுக்கவிதை | - | வெண்பா அல்லது ஆசிரியப்பா |
| அலகு 2 | : புதுக்கவிதை | - | 20 அடிகள் |
| அலகு 3 | : சிறுகதை | - | குறிப்பிட்ட பொருளில் மூன்று பக்கங்களில் அமைதல் |
| அலகு 4 | : ஓரங்க நாடகம் | - | கொடுக்கப்படும் தலைப்பை ஒட்டி நான்கு அல்லது ஐந்து பக்கங்களில் அமைதல் |
| அலகு 5 | : மொழிபெயர்ப்பு | - | 100 சொற்கள் அடங்கிய ஆங்கிலப் பகுதியைத் தமிழில் மொழிபெயர்த்தல் |

(பொதுவாக மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை, சிறுகதை, ஓரங்கநாடகம் இவற்றின் இலக்கணம் - அமைப்பு - பாடுபொருள் போன்றவற்றைக் கற்பித்து அதன் பிறகு படைப்புகளுக்கான பயிற்சி அளித்தல் வேண்டும். மொழிபெயர்ப்பின் நுட்பங்கள் - மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளைக் கற்பித்தல் வேண்டும்)

துறை சாரா விருப்பப்பாடம் - 2

தாள் - 2

இணையம்

- பாடநூல் : **இணையமும் இனிய தமிழும்**
முனைவர். க.துரையரசன்
இணைப்பேராசிரியர் தமிழ்த்துறை
அரசினர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கும்பகோணம் -1
- இசை பதிப்பகம்**
24, சபரிநகர், டாக்டர் குருமுர்த்தி சாலை,
கும்பகோணம் - 1,
அலைபேசி : 9442426552, தொலைபேசி : 0435-2402501
- அலகு 1 : இணையம் - அறிமுகமும் வரலாறும் - செய்திகளைத் தேடிப் பெறுதல் - இணையம் - சொற்பொருள் - தொலைபேசிக் கம்பி வழித் தகவலறியும் சேவை - வலைப்பின்னல் - முதல் இணைய தளம் - தமிழில் முதல் இணையதளம் - இணையமுகவரி - இணையத்தின் பயன்கள் - இணைய மாநாடுகள்
- அலகு 2 : இணையவழித் தமிழ் கற்றலும் கற்பித்தலும் - மரபு சார் கற்பித்தல் முறைகள் - ஆசிரியரை மையமாகக் கொண்ட கல்விமுறை - மாணவரை மையமாகக் கொண்ட கல்வி முறை - இணைய வழிக் கற்றலும் கற்பித்தலும் - பயன்கள் - இணைய வழி தமிழ் கற்றல் - கற்பித்தல் - தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம் - கல்வித்திட்டம் - மழலைக்கல்வி - சான்றிதழ்க்கல்வி - மேல்நிலை - மேற்சான்றிதழ்கள் கல்வி - பட்டயக் கல்வித்திட்டங்கள் - பட்டப்படிப்பு - இணைய வழித்தேர்வு - பாடவடிவமைப்பு - கனித்தமிழ்ப் பணிகள் - தொடர்பு மையங்கள்
- அலகு 3 : மின்னஞ்சலும் மின்நூலகமும் - மின்னஞ்சல் (e-mail) - மின்னஞ்சல் முகவரி - கடவுச்சொல் - மின்னஞ்சல் உருவாக்கம் - கவனத்தில் கொள்ள வேண்டியவை - கலந்துரையாடல் - மின்நூலகம் - தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழக மின்நூலகம் - இலக்கண நூல்கள் - இலக்கிய நூல்கள் - சமய இலக்கியங்கள் சிற்றிலக்கியங்கள் - பிற இலக்கியங்கள் - இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள் (உரைநடை) - கவிதை - மதுரைத்திட்டம் - இந்திய மொழிகளின் நடுவண் நிறுவனம் - போன்றவை.
- அலகு 4 : ஒருங்குறியீட்டுமுறை - குறியாக்கமுறை - மிட்டுறை - தமிழில் ஒருங்குறியீட்டு முயற்சிகள் - தமிழ்நெட் 97 - தமிழ்நெட் -99 -

எழுத்துருக்கள் (Fonts) – தமிழ் எழுத்துக்கள் - இணைய இதழ்கள்
- திண்ணை – தட்ஸ்தமிழ் - வார்ப்பு – தமிழம்நெட் - தமிழ்க்கூடல்
- நிலாச்சாரல் - தமிழ்த்திணை போன்றவை - இணைய இதழ்களின்
நிறை குறைகள் - வலைப்பூ வலைப்பூவும் இணையதளமும் -
உருவாக்கம் - தமிழில் வலைப்பூக்கள் தமிழ்ப்பூக்கள் - மானிடன் -
திரட்டிகள் - போன்றவை

அலகு 5 : தமிழகப் பல்கலைக்கழகங்கள் - கல்விசார் இணைய தளங்கள் -
கற்பிப்பவை – நூலகங்கள் - தகவல்களை வழங்குபவை –
விக்கிபீடியா – தமிழ்விக்கிபீடியா – மனிதவள மேம்பாட்டுத்துறை –
தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம் - தமிழ்நாடு அறிவியல்
மற்றும் தொழில்நுட்ப மன்றம் - உயர்கல்வித்துறை –
தமிழ்வளர்ச்சித்துறை – வேலைவாய்ப்பு இணைய தளங்கள் -
தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் - மத்திய அரசுப்
பணியாளர் தேர்வாணையம் - இந்திய ஆட்சிப்பணி – ஆசிரியர்
தேர்வு வாரியம் - இணைய வேலை வாய்ப்பு மையங்கள் வேலை
வாய்ப்பகத் தகவல்கள்.

பார்வை நூல்கள் :

1. இணையம் கற்போம்
முனைவர்.மு.இளங்கோவன்
வயல்வெளிப் பதிப்பகம்
இடைக்கட்டு உள்கோட்டை (அஞ்சல்)
கங்கைகொண்ட சோழபுரம் (வழி), அரியலூர் மாவட்டம் - 612 901.
செல் : 9442029053
2. பழனியப்பன்.மு
கண்ணியும் இணையமும்
மீனாட்சி நூலக வெளியீடு, புதுக்கோட்டை – 622 003.
3. பழனியப்பன்.மு ரவிச்சந்திரன்.எஸ்
இணைய உலகம், பாமாபதிப்பகம்
சென்னை – 24.
4. பவானி
இன்றைய வாழ்க்கையின் இணையம்
ஜெய்சங்கர் பப்ளிகேஷன்ஸ், 38, நடேச அய்யர் தெரு,
தி.நகர், சென்னை -17.

ஐந்தாம் பருவம்

சிறப்புப்பாடம் - தாள் - 9

இலக்கியம் - 5 சங்க இலக்கியம் (புறம்)

- அலகு 1 : பதிற்றுப்பத்து - ஏழாம்பத்து
- அலகு 2 : புறநானூறு - பாடல் எண். 1 முதல் 15 வரை
(மொத்தம் 15 பாடல்கள்)
- அலகு 3 : பரிபாடல் - 2 பாடல்கள்
'ஆயிரம் விரித்த அணங்குடை அருந்தகை' எனத் தொடங்கும்
முதற்பாடல் - திருமால்
'வண்ண வண்டிமிர்குரல்' எனத் தொடங்கும் பதினான்காம் பாடல்
செவ்வேள்
- அலகு 4 : பத்துப்பாட்டு - பெரும்பாணாற்றுப்படை
- அலகு 5 : திருக்குறள் - 10 அதிகாரங்கள்
பொருட்பால் - இறைமாட்சி முதல் 10 அதிகாரம்

தாள் - 10

இலக்கணம் - 5

- பாடநூல் : புறப்பொருள் வெண்பா மாலை – பாடாண் படலம் முடிய
- அலகு 1 : வெட்சிப்படலம், கரந்தைப்படலம்
- அலகு 2 : வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்
- அலகு 3 : நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்
- அலகு 4 : தும்பைப்படலம், வாகைப்படலம்
- அலகு 5 : பாடாண் படலம்

தாள் - 11

பாடநூல் : தமிழ்மொழி வரலாறு

தமிழ்மொழி வரலாறு : பொதுப்பதிப்பாசிரியர் முனைவர். ம.இராசேந்திரன்

நூல்கிடைக்குமிடம் : தமிழ்வளர்ச்சி இயக்ககம்,
குறளகம் இரண்டாம் தளம், சென்னை-108.
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
தரமணி, சென்னை - 600 0113.

அலகு 1 : இந்தியமொழிக் குடும்பங்கள்

அலகு 2 : தமிழ்எழுத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு 3 : தமிழ்மொழி வரலாறு
தற்காலத்தில் தமிழின் வளர்ச்சி

அலகு 4 : தொல்காப்பியம் - எழுத்து - சொல் - பொருள் அமைப்பு முறை
தமிழ் உருபனியலும் தொடரியலும்

அலகு 5 : பெயர்த்தொடர் அமைப்பு மொழி

தாள் - 12

இலக்கியத் திறனாய்வு

- பாடநூல் : டாக்டர் சு.பாலச்சந்திரன் - இலக்கியத் திறனாய்வு நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிமிடெட், 41பி. சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல்ஸ் எஸ்டேட் அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098.
- அலகு 1 : இலக்கியத் திறனாய்வு
- அலகு 2 : இலக்கியம்
- அலகு 3 : கவிதை
- அலகு 4 : நாவல், சிறுகதை
- அலகு 5 : நாடகம், புதுக்கவிதை

பார்வை நூல்கள் :

டாக்டர் மு.வரதராசனார் - இலக்கியத்திறன் பாரிநிலையம், 184, பிராட்வே, சென்னை - 600 108.

அ.ச.ஞானசம்பந்தன் - இலக்கியக்கலை கழக வெளியீடு, சென்னை - 600 108.

டாக்டர் தா.ஏ.ஞானமூர்த்தி - இலக்கியத் திறனாய்வியல் ஐந்திணைப் பதிப்பகம் 279, பாரதிசாலை மாடியில், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 600 005.

முனைவர்.கே. பழனிவேலு - கோட்பாட்டியல் திறனாய்வுகள் அகரம், மனை எண்.1, நிரமலா நகர் தஞ்சாவூர் - 613 007.

விருப்பப்பாடம் - 1

தாள் - 1

அ. இணையம்

ஆ. நாட்டுப்புறவியல்

இ. விளம்பரவியல்

குறிப்பு : மேற்கண்ட மூன்று விருப்பப் பாடங்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்

அ. இணையம்

பாடநூல் : இணையமும் இனிய தமிழும்
முனைவர். க.துரையரசன்
இணைப் பேராசிரியர் தமிழித்துறை
அரசினர் கலைக்கல்லூரி (தன்னாட்சி), கும்பகோணம் - 1

இசைபதிப்பகம்

24, சபரிநகர், டாக்டர் குருமூர்த்தி சாலை,

கும்பகோணம் - 1,

அலை பேசி : 9442426552, தொலைபேசி : 0435 -2402501

அலகு 1 : இணையம் - அறிமுகமும் வரலாறும் - செய்திகளைத் தேடிப் பெறுதல் - இணையம் - சொற்பொருள் - தொலைபேசிக் கம்பி வழித் தகவலறியும் சேவை - வலைப்பின்னல் - முதல் இணைய தளம் - தமிழில் முதல் இணைய தளம் - இணைய முகவரி - இணையத்தின் பயன்கள் - இணைய மாநாடுகள்

அலகு 2 : இணைய வழித் தமிழ் கற்றலும் கற்பித்தலும் - மரபுகள் கற்பித்தல் முறைகள் - ஆசிரியரை மையமாகக் கொண்ட கல்வி முறை - மாணவரை மையமாகக் கொண்ட கல்வி முறை - இணைய வழிக் கற்றலும் கற்பித்தலும் - பயன்கள் - இணைய வழி தமிழ் கற்றல் - கற்பித்தல் - தமிழ் இணையப் பல்கலைக்கழகம் - கல்வித்திட்டம் - மழலைக் கல்வி - சான்றிதழ்க்கல்வி - மேல்நிலை - மேற்சான்றிதழ்க் கல்வி - பட்டயக் கல்வித்திட்டங்கள் - பட்டப்படிப்பு - இணைய வழித்தேர்வு - பாடவழுவமைப்பு - கணித்தமிழ்ப் பணிகள் - தொடர்பு மையங்கள்.

அலகு 3 : மின்னஞ்சலும் மின்நூலகமும் - மின்னஞ்சல் (e-mail) - மின்னஞ்சல் முகவரி - கடவுச் சொல் - மின்னஞ்சல் உருவாக்கம் - கவனத்தில்

கொள்ள வேண்டியவை – கலந்துரையாடல் - மின்நூலகம் - தமிழ் இணையப் பல்கலைக் கழக மின் நூலகம் - இலக்கண நூல்கள் - இலக்கிய நூல்கள் - சமய இலக்கியங்கள் சிற்றிலக்கியங்கள் - பிற இலக்கியங்கள் - இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள் (உரைநடை) – கவிதை – மதுரைத்திட்டம் - இந்திய மொழிகளின் நடுவன் நிறுவனம் - போன்றவை

அலகு 4 : ஒருங்குறியீட்டுமுறை – குறியாக்கமுறை – பிட்டுமுறை – தமிழில் ஒருங்குறியீட்டு முயற்சிகள் - தமிழ்நெட-97 - தமிழ்நெட-99 – எழுத்துருக்கள் (Fonts) தமிழ் எழுத்துக்களும் - இணைய இதழ்கள் - திண்ணை – தட்ஸ்தமிழ் - வார்ப்பு – தமிழம்நெட் - தமிழ்க்கூடல் - நிலாச்சாரல் - தமிழ்த்திணை போன்றவை - இணைய இதழ்களின் நிறை குறைகள் - வலைப்பூ வலைப்பூவும் இணையதளமும் - உருவாக்கம் - தமிழில் வலைப்பூக்கள் தமிழ்ப்பூக்கள் - மானிடன் - திரட்டிகள் - போன்றவை.

ஆ. நாட்டுப்புறவியல்

- அலகு 1** : நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு – விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியல் சமூகவியல் - மானுடவியல் - உளவியல் நோக்கு – நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புராணக் கதைகள்
- அலகு 2** : நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி வரலாறு – தொல்காப்பியம் குறிப்பிடும் பண்ணந்தி, பிசி, புலன் சங்க இலக்கியங்களின் வள்ளைப்பாட்டு முதலியன. சிலப்பதிகாரத்தின் வரிப்பாடல்கள் - குறவைப்பாட்டு – திருவாசகத்தின் திருப்பொற்சுண்ணம் முதலானவை – சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளர்ச்சி – தாயுமானவர் - இராமலிங்கம் - பாரதியார் - பாரதிதாசன் ஆகியோர் பாடல்களில் நாட்டுப்புறப்பாடல்களின் வடிவங்கள்.
- அலகு 3** : ஏட்டிலக்கியத்திற்கும் - வாய்மொழி இலக்கியத்திற்கும் இடையே உள்ள ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - பழக்க வழக்கங்கள் - நாகரிகமும் பண்பாடும் - சமய உணர்ச்சி – வாழ்க்கைநெறி – போன்றவை – நாட்டுப்புறக் கலைகள் - கூத்து – ஆட்டம் - நடனம் - கும்மி – கோலாட்டம்.
- அலகு 4** : நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - வகைகள் - குழந்தைப்பாடல்கள் - தொழில் பாடல்கள் - விளையாட்டுப் பாடல்கள் - கொண்டாட்டப் பாடல்கள் உணர்ச்சி பாடல்கள் - இழவு – சடங்குப்பாடல் முதலானவை.
- அலகு 5** : நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் பாடும் நேரமும் இடமும் - வடிவங்கள் - மெட்டுகள் - இசையொலிகள் - பாநலம் - வருணனை – உவமை – கற்பனை – நீதிகள் முதலியன – நாட்டுப்புறக் கதைகள் - வகைகள் - கதைப் பாடல்கள் முதலானவை.

பார்வை நூல்கள் :

1. சு. சக்திவேல் - நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
12 ஆ, மேலசன்னதி வீதி, சிதம்பரம் -1
2. சு.சுண்முக சுந்தரம் - நாட்டுப்புற இயல்
மணிவாசகர் பதிப்பகம்
8/7. சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை -108.
3. ஆறு.அழகப்பன் - நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - திறனாய்வு
கழக வெளியீடு, 79, பிரகாசம் சாலை, சென்னை-1
ஆறு.இராமநாதன் - நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள்
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம் - 608 000.

இ. விளம்பரவியல்

- பாடநூல் : விளம்பரக்கலை – முனைவர் அ.விநாயகமூர்த்தி
பாலமுருகன் பதிப்பகம்
63, புதுத்தெரு, செங்குட்டை, காட்பாடி – 632 007.
வேலூர் மாவட்டம். போன் : 0416 – 2295247
- அலகு 1** : விளம்பரம் - சொற்பொருள் - விளக்கம் விளம்பரத்தின் வரலாறு –
தொடக்க காலம் - விளம்பர வளர்ச்சி - இடைக்கால நிலை –
பிற்கால நிலை-இந்திய விளம்பர வரலாறு.
- அலகு 2** : விளம்பரத்தின் நோக்கங்களும் வகைகளும் - விளம்பரத்தினால்
விளையும் தீமைகள் - துறை விளம்பரங்கள் - விளம்பரங்களின்
பயன்பாடு.
- அலகு 3** : விளம்பரச் சாதனங்கள் - விளம்பர ஆராய்ச்சி அமைப்புகள் -
விளம்பர பட்ஜெட் தயாரிப்பு – விளம்பர நிறுவனங்கள் -
விளம்பரத்துறையின் கட்டமைப்பு – ஒழுக்கநெறிகள் இந்திய
விளம்பர நிறுவனங்களின் வரலாறு.
- அலகு 4** : விளம்பர நகலும் உத்திகளும் - விளம்பர நகலின் இயல்புகள் -
விளம்பர நகல் உளவியல் - விளம்பர உத்திகள் - விளம்பர
எதிர்மறை விளைவு – விளைவை மதிப்பிடல் - மதிப்பிடலின்
பயன்கள்
- அலகு 5** : விளம்பரங்களும் சட்டங்களும் - போலி விளம்பரம் - விளம்பர
மோசடி விளம்பரக் கட்டுப்பாட்டுச் சட்டங்கள் - விளம்பர ஒழுக்க
நெறிகள் - தடை செய்யப்பட்ட விளம்பரங்கள் - விளம்பரச்
சட்டங்கள் - விளம்பரக்கலைச் சொற்கள்.

பார்வை நூல்கள் :

1. முத்தையன். இராம.இ
விளம்பரம், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை. 1973
2. விஜயராணி ஆர். & ரெங்கநாதன்.என்
விளம்பரக் கலைச்சொற்கள், சங்கப்பலகை வெளியீடு, மதுரை. 1995
3. Aaker, A.D. and Myers. J.G
Adverstising Management
Prentice hall of India
New Delhi. 1977

4. Davar, R.S
Salesmanship and Adverstising
Progressive corpn. Ltd.
Bomaby. 1977
5. Jefkins, F.,
Advertising made simple
W.H.Allen, London. 1973

தாள் - 3

திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப்பாடம் - 3

கல்வெட்டியல்

- பாடநூல் : இரா.நாகசாமி நடனகாசிநாதன், கு.தாமோதரன், ச.ஹரிஹரன்
கல்வெட்டியல்
கட்டுரைகள் - 3, 7 முதல் 15 முடிய
தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை
சென்னை - இரண்டாம் பதிப்பு - 1980
- அலகு 1 : தமிழ்எழுத்து, கல்வெட்டின் அமைப்பு
- அலகு 2 : தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள், தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள்
- அலகு 3 : தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள் -2, தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள் -3
- அலகு 4 : தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள் -4, வடமொழிக் கல்வெட்டுக்கள்
- அலகு 5 : செப்பேடுகள்
நடுகல்

ஆறாம் பருவம்

சிறப்புப்பாடம்

தாள் - 13

இலக்கியம் 6 – சங்க இலக்கியம் (அகம்)

- அலகு 1 : நற்றிணை – 1 முதல் 15 முடிய
- அலகு 2 : குறுந்தொகை – 1 முதல் 25 முடிய
- அலகு 3 : கலித்தொகை – மருதக்கலி முதல் 5 பாடல்கள்
நெய்தல்கலி முதல் 5 பாடல்கள்
- அலகு 4 : அகநானூறு – மணிமிடைபவளம் 121 முதல் 130 வரை
- அலகு 5 : பத்துப்பாட்டு – குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுமையும்

தாள் - 14

இலக்கணம் - 6

- பாடநூல் : நம்பியகப் பொருள்
- அலகு 1 : அகத்திணையியல்
- அலகு 2 : களவியல் - பாங்கியிற் கூட்டம் முடிய
- அலகு 3 : களவியல் - பகற்குறிமுதல் வரை விடை வைத்துப் பொருள் வயிற் பிரிவு முடிய
- அலகு 4 : வரைவியல்
- அலகு 5 : கற்பியல், ஒழிபியல்

தாள் - 15

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

- பாடநூல் : மு.வரதராசனார் - மொழிநூல்
கழக வெளியீடு
522, டி.டி.கே.சாலை, ஆழ்வார்பேட்டை, சென்னை - 18.
- அலகு 1 : ஒலிவகை, உயிரொலிகள் - மெய்யெழுத்துகள் - ஒலியளவு
- அலகு 2 : ஒலியழுத்தம் - ஒலியசைமுறை - சொல்லின் திரிபு -
அடிச்சொற்கள்
- அலகு 3 : பெயர்ச்சொல் - வேற்றுமை - மூவிடப் பெயர்கள்
எண்ணுப் பெயர்கள்
- அலகு 4 : வினைச்சொல் - வினைவகை - சுட்டு முதலியன
- அலகு 5 : சொல்லும் பொருளும் - சொற்றொடர்

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர். கால்டுவெல் - திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்
(தமிழில் புலவர் கா.கோவிந்தன் & க.ரத்னம்)
திருமகள் நிலையம், 13, எர்ரபானு தெரு, சென்னை - 600 001
2. ஜி.ஜான்சாமுவேல்
திராவிடவியலும் செம்மொழித் தகுதிப்பாடும்
ஹொம்லாண்ட் பதிப்பகம், 23, திருமலைநகர் இணைப்பு,
முதலாவது முக்கிய சாலை, பெருங்குடி, சென்னை -96.

ஆறாம் பருவம்

விருப்பப்பாடம் -2 தாள்-2

அ. இதழியல்

ஆ. புத்தகப் பதிப்பியல்

இ. தமிழகம் - ஊர், பெயர் வரலாறு

மேற்கண்ட மூன்று விருப்பப்பாடங்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்.

விருப்பப்பாடம் - 2

தாள் - 2

அ. இதழியல்

- பாடநூல் : இதழியல் கலை - டாக்டர் மா.பா.குருசாமி,
குரு - தேமொழி, 117, சன்னதித்தெரு, திருச்செந்தூர் - 628 215,
சிதம்பரனார் மாவட்டம். 1996
- அலகு 1 : இதழியல் : விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகளும் பொறுப்புகளும் -
இதழ்கள் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் -
இதழ்களின் சுதந்திரம் - இதழ்களின் நடத்தையறக் கோட்பாடுகள் -
இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்
- அலகு 2 : இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி -
பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம் - இதழ்கள்
தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு.
- அலகு 3 : செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி
திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி குற்றச் செய்திகள்
பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத் தனி
இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்.
- அலகு 4 : செய்திகளைச் செப்பணிடுதல்- நுட்பங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தி
ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர்கள் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க
வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துல் - பக்க வடிவமைப்பு -
அச்சுப்படி திருத்துதல் - அச்சுப்பிழை திருத்தக் குறியீடுகள் -
இதழியல் கலைச் சொற்கள்.
- அலகு 5 : இதழியல் மொழிநடை - தலையங்கம் - சிறப்புத் தனிக் கூறுகள் -
திறனாய்வு - இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி? - இதழ்களில்
விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் -
நல்ல இதழ்கள் : எவை? எப்படி?

பார்வை நூல்கள்:

டாக்டர் கு.முத்துராசன் - இதழியல் வளர்ச்சியும் மொழி பெயர்ப்பும்

ஐந்திணைப் பதிப்பகம், அஞ்சல் பெட்டி எண்.2989

279, பாரதி சாலை - மாடியில்

(பைகிராப்ட்ஸ் சாலை)

திருவல்லிக்கேனி, சென்னை - 600 005

2001

- இரா.கோதண்டபாணி, இதழியல்
கற்பக நூலகம், 21அ. ஆசாரி தெரு
தல்லாகுளம், மதுரை - 625 002 1980
- கோ. கலைவாணி - பத்திரிக்கைக் கலை
சாரதா வெளியீடு, 4, மானம் பார்த்த சமேதார் தெரு,
குயப்பேட்டை, வேலூர் - 632 001. 1988
- டாக்டர். தங்கமணியன் - பத்திரிகையியல்
மாணிக்கம் பதிப்பகம், மானச கங்கோத்திரி
மைசூர் - 570 006. 1998

ஆ. புத்தகப் பதிப்பியல்

- பாடநூல்** : புத்தகக் கலை – முனைவர் அ.விநாயகமூர்த்தி
பாலமுருகன் பதிப்பகம்
63, புதுத்தெரு, செங்குட்டை, காட்பாடி – 632 007.
வேலூர் மாவட்டம். போன்: 0416 – 2295247
- அலகு 1** : புத்தகம் - வகைகள் - பதிப்பு - வகைகள் - தழுவலும்
மொழிபெயர்ப்பும் - மலிவுப்பதிப்பு - அகராதிகள் - கலைச்சொல்
அகராதி - கொள்ளைப் பதிப்பு.
- அலகு 2** : ஏட்டுச் சுவடிப் பதிப்பு - புத்தகம் பெயர்க்காரணம் - சில சிறப்பு
நூலகங்கள் - எழுதுகருவிகள் - ஏட்டுப் பிரதிகளின் வகைகள் -
மூலத்தை முடிவு செய்தல் - பாடத்திருத்தம்.
- அலகு 3** : பதிப்பாசிரியர் - பதிப்புக்குழு - பதிப்பாசிரியரின் பொறுப்புகள் -
தகுதிகள் - சுருக்கக் குறியீட்டு விளக்கம் - நிறுத்தற்குறிகள் - சந்தி
பிரித்தல் - அகர நிரல் - மொழி நடை படங்கள் - பதிப்பும்
சட்டமும்.
- அலகு 4** : அச்சகம் - அச்சத் தொழில் வரலாறு - ஈ புகள் இன்டர்நெட்
பத்திரிகை - அச்சகங்களின் வகைகள் - அச்ச எழுத்துகளின்
வடிவம் - அச்சக் கோத்தல் - அச்சடித்தல் - அச்சிடும் முறைகள் -
காகிதம் - காகிதச் சோதனை - அச்ச மைகள் - பட அச்ச -
கணினி அச்ச.
- அலகு 5** : புத்தக உறுப்புகள் - பதிப்புரிமைப் பக்கம் முதலாயின - புத்தக
வடிவம் - பக்க எண்கள் - புரு.ப திருத்துதல் - திருத்தக்
குறியீடுகள் - பைண்டிங் - வகைகள் - வெளியிடுபவர் - புத்தகத்
தயாரிப்பு நிர்வாகம் - எழுத்துரிமைத் தொகை - ஒப்பந்தம் -
பதிப்புரிமை - விற்பனையாளர் வாணிக நிபந்தனைகள் -
பன்னாட்டுத் தரப்புத்தக எண் (ISBN) பொது நூலக இயக்ககம் -
விற்பனை வழிகள் கண்காட்சிகள் - பொருட்காட்சிகள்

பார்வை நூல்கள்:

சம்பந்தன், மா.ச.,
அச்சுக்கலை, தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை. 1960

ஆலிஸ், அ.,
மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் கலைச்சொல் அகராதி
மதுமதி பப்ளிகேஷன்ஸ், திருச்சி. 1955

குருசாமி, மா.பா.,
இதழியல் கலை, குருதேமொழி பதிப்பகம்,
ராஜம், எஸ்., (பதி)
சந்தி குறியீட்டு விளக்கம்,
மர்ரே அண்டு கம்பெனி, சென்னை. 1958

பெர்னான்டஸ்.ஜெ & வெங்கடசாமி.என்
கம்ப்யூட்டர் புரோக்ராமிங் & அப்ளிகேஷன்ஸ்
மூன் பப்ளிஷர்ஸ், மதுரை. 1998

இ. தமிழகம் - ஊர், பெயர் வரலாறு

- பாடநூல் : தமிழகம் ஊரும் பேரும்
ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, பழனியப்பா பிரதர்ஸ்,
சென்னை - 600 014.
- இயல் 1 : தமிழகமும் நிலமும்
நாடும் நகரமும் (பக். 1 - 55)
- இயல் 2 : குடியும் படையும் (பக் 56 - 87)
- இயல் 3 : குலமும் கோவும் (பக். 88 - 154)
- இயல் 4 : தேவும் தலமும் (பக். 155 - 350)
- இயல் 5 : தமிழகம் அன்றும் இன்றும் (பக் 351 - 379)

ஆறாம் பருவம்

விருப்பப்பாடம் - 3

தாள் - 3

- அ. தமிழர் அழகுக் கலைகள்
ஆ. பெண்ணியம்
இ. சுற்றுலாவியல்

மேற்கண்ட மூன்று விருப்பப்பாடங்களில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து கொள்ளலாம்.

அ. தமிழர் அழகுக் கலைகள்

- பாடநூல் : தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள்
மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி
NCBH
41, பி. சிட்கோ இண்டர்ஸ்ட்ரீஸ், அம்பத்தூர், கிண்டி, சென்னை - 58
- இயல் 1 : அழகுக்கலை - கட்டக்கலை - குகைக் கோயில்கள் - கற்றளிகள் - மரக் கட்டடங்கள் - செங்கற்கட்டடங்கள் - பாறைக் கோயில்கள் - போன்றவை. (பக். 1 முதல் 46 வரை)
- இயல் 2 : சிற்பக்கலை - சிற்பம் அமைக்கும் பொருள்கள் - இரண்டு வகைச் சிற்பங்கள் - கல்லும் உலோகமும் - யவன நாட்டுச் சிற்பமும் நமது நாட்டுச் சிற்பமும் - ஓவியக்கலை (பக். 47 முதல் 86 வரை)
- இயல் 3 : கூத்துக்கலை - காவியக்கலை - பதினோர் ஆடல் - பரத நாட்டியம் - காவியப் புலவனும் ஓவியக்கலைஞனும் சிந்தாமனர் - குளாமணி - தேவாரம் - இராமாயணம் - முதலியன (பக். 87 முதல் 161 வரை)
- இயல் 4 : நாடகக்கலை - நாடக நூல்கள் - நாடக இலக்கணம் - ஒன்பதுசுவை - நடிப்பு - நாடகக் கலையின் மறுமலர்ச்சி போன்றவை (பக்.162 முதல் 194 வரை)
- இயல் 5 : கலைகளைப் போற்றும் - கடற்கரைகோயில் - பல்லவர் சோழர் கோயில்கள் - மேல்நாட்டாரின் கலை ஆர்வம் - வேலூர் மண்டபம் - சிற்பங்கள் (பக் 195 முதல் 237 வரை)

பரிந்துரை நூல்கள்:

1. காலந்தோறும் தமிழர் கலைகள்
முனைவர் பாக்யமேரி
அறிவுப் பதிப்பகம், 142, ஜானிஜான்கான் ரோடு, சென்னை -14.
2. தமிழர் கலை
திரு.வி.கலியாணசுந்தரனார்
பாரிநிலையம், 59, பிராட்வே, சென்னை-1.
3. தமிழகக் கலை வரலாறு
க.சி.கமலையா
மணிவாசகர் பதிப்பகம், 55, லிங்கி தெரு, சென்னை.

ஆ. பெண்ணியம் - ஓர் அறிமுகம்

- பாடநூல் : பெண்ணியம் - முனைவர். இராம.பிரேமா
உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
டி.டி.டி.ஐ (அஞ்சல்), தரமணி, சென்னை - 600 113.
- இயல் 1 : பெண்ணியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - பெண்ணியத்தின்
தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - 1970 -75 ஆம் ஆண்டுகளில் பெண்ணிய
வளர்ச்சி முதலானவை - (பக். 1 முதல் 33 வரை)
- இயல் 2 : எண்பதுகளில் பெண்ணியம் - பெண்ணியத்தின் எதிர்காலம் -
பெண்ணிய வகைகள் முதலானவை - (பக். 33 முதல் 55 வரை)
- இயல் 3 : குடும்ப அமைப்பு - பால்தன்மை - பெண்ணின் வரலாறு - தீவிரம்
பெண்ணிய வாதிகளின் செயற்பாடுகள் - பெண்ணியக்
கோட்பாட்டாளர்கள் போன்றன - பெண்ணியநூல்கள் (பக். 56 முதல்
75 வரை)
- இயல் 4 : மகளிரியல் கல்வி - பெண்ணிய இயக்கத் திறனாய்வு - மொழியும்
உளவியல் பகுப்பாய்வும் - மார்க்கியப் பெண்ணியம் (பக். 6 முதல்
96 வரை)
- இயல் 5 : இந்தியப் பெண்ணிய வரலாறு - இந்தியப் பெண்களின் கூட்டமைப்பு
- இந்திய தேசிய பெண்கள் குழு - அகில இந்திய பெண்கள்
மாநாடு முதலானவை (பக். 96 முதல் 117 வரை)

பார்வை நூல்கள் :

1. பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
டாக்டர். முத்துச் சிதம்பரம், தமிழ்ப்புத்தகாலம்
சிவப்பிரகாசம் தெரு, தி.நகர், சென்னை.
2. பெண்ணியம் ஓர் ஆய்வு - பேராசிரியர். நா.ஜெயபாலன்
மோகன் பதிப்பகம், 4, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேனி, சென்னை-5

இ. சுற்றுலாவியல்

- பாடநூல்** : சுற்றுலா வளர்ச்சி, வெ.கிருட்டிணமூர்த்தி, மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை – 18.
- கூறு 1** : சுற்றுலாவியல் அறிமுகம் - அமைப்பாளர்கள் (Organizers) வழிகாட்டிகள் (Guides) பணிகள் (Tourists) பற்றிய செய்திகள்
- கூறு 2** : பண்டைக் காலச் சுற்றுலாப் பயணிகள் (யுவான் சுவாங் பாஹியின் - மார்க்கோ போலோ) மூவரின் பயண அனுபவக் குறிப்புகள்
- கூறு 3** : சுற்றுலாப்பயன்கள் (அறிவு வளர்ச்சி – பொருளாதார வளர்ச்சி, வேலை வாய்ப்பு)
- கூறு 4** : தமிழகத்தின் புகழ் மிக்க தலங்கள் மாமல்லபுரம் - சிற்பக் கலை-தஞ்சைப் பெரிய கோயில் - கட்டடக் கலை; சித்தன்ன வாசல் - ஓவியக்கலை;
- கூறு 5** : தமிழகத்தில் சுற்றுலா வளர்ச்சிக்கான வாய்ப்புகள் (தமிழகச் சுற்றுலாத் துறையின் செயற்பாடும் வளர்ச்சிப் பயன்களும்)

பார்வை நூல்கள் :

1. சுற்றுலாவியல் - மா.இராசசேகர் - கொங்குப்பதிப்பகம் பாண்டியன் நகர், சின்னாண்டான் கோயில், கரூர்.
2. முனைவர். ச.ஈஸ்வரன் - சுற்றுலாவியல், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் 142, ஜானி ஜான்காண் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை -14. போன்:28482441

திறன் அடிப்படையிலான விருப்பப்பாடம் - 4

தாள் - 4

தகவல் தொடர்பியல்

- பாடநூல் : முனைவர் கி.இராசா - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானிஜான்கான் சாலை,
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014.
- அலகு 1 : கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்
- அலகு 2 : தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள்
- அலகு 3 : வானொலி
- அலகு 4 : தொலைக்காட்சி, திரைப்படம்
- அலகு 5 : விளம்பரம்

பார்வை நூல்கள் :

1. வே.தயாளன், வ.ஜெயா - மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்
ஜெயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர். 1998
2. முனைவர் மு.கோமதி - தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில் இலக்கியச் செல்வாக்கு
மோகன் முகில் பதிப்பகம்,
10, தண்டபாணி நகர், கோண்டூர், கடலூர்-2
3. வெ.கிருஷ்ணமூர்த்தி - தகவல் தொடர்பியல்
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. 1991
4. வெ.நல்லதம்பி - தொலைக்காட்சியும் பிறதகவல் துறைகளும்
வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், திருவான்மியூர், சென்னை -41. 1990
