

# THIRUVALLUVAR UNIVERSITY

## MASTER OF ARTS

### DEGREE COURSE

### M.A. TAMIL

### UNDER CBCS

(With effect from 2017– 2018)

#### The Course of Study and the Scheme of Examination

Sl. No.	Study Components		ins. hrs / week	Credit	Title of the Paper	Maximum Marks		
	Course Title					CIA	Uni. Exam	Total
<b>SEMESTER I</b>								
1	MAIN	Paper-1	6	5	இக்கால இலக்கியம்	25	75	100
2	MAIN	Paper-2	6	5	அற இலக்கியம்	25	75	100
3	MAIN	Paper-3	6	4	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	25	75	100
4	MAIN	Paper-4	6	4	பொது மொழியியல்	25	75	100
5	ELECTIVE	Paper-1	6	3	(பின்வருவனவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்று) 1. தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு 2. ஒப்பிலக்கியம் 3. ஆட்சித்தமிழ் 4. கோயிற்கலையும் பண்பாடும் ஆட்சியும் 5. மொழிபெயர்ப்பியல்	25	75	100
			<b>30</b>	<b>21</b>		<b>125</b>	<b>375</b>	<b>500</b>
<b>SEMESTER II</b>								
6	MAIN	Paper-5	6	5	காப்பியங்கள்	25	75	100
7	MAIN	Paper-6	6	5	பக்தி இலக்கியம்	25	75	100
8	MAIN	Paper-7	5	4	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்	25	75	100
9	MAIN	Paper-8	5	4	இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும்	25	75	100
10	<b>Compulsory Paper</b>		2	2	<b>Human Rights</b>	25	75	100
11	ELECTIVE	Paper-2	6	3	(பின்வருவனவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்று) 1. தமிழ்மொழி வரலாறு 2. பெண்ணியம் 3. சைவ சித்தாந்தம் 4. தமிழும் கிறித்தவமும் 5. இசுலாமியத் தமிழிலக்கிய வகைகள்	25	75	100
			<b>30</b>	<b>23</b>		<b>150</b>	<b>450</b>	<b>600</b>

S. No.	Study Components		ins. hrs / week	Credit	Title of the Paper	Maximum Marks		
	Course Title					CIA	Uni. Exam	Total
<b>SEMESTER III</b>								
12	MAIN	Paper-9	6	5	சிற்றிலக்கியம்	25	75	100
13	MAIN	Paper-10	6	5	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	25	75	100
14	MAIN	Paper-11	6	5	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I	25	75	100
15	MAIN	Paper-12	6	5	உரையியல்	25	75	100
16	ELECTIVE	Paper-3	6	3	(பின்வருவனவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்று) 1. தமிழ் இலக்கண வரலாறு 2. தொல்லியல் 3. நாட்டார் வழக்காற்றியல் 4. ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் 5. இந்திய தத்துவங்கள்	25	75	100
			<b>30</b>	<b>23</b>		<b>125</b>	<b>375</b>	<b>500</b>
<b>SEMESTER IV</b>								
17	MAIN	Paper-13	6	5	சங்க இலக்கியம்	25	75	100
18	MAIN	Paper-14	6	5	அகராதியியல்	25	75	100
19	MAIN	Paper-15	5	5	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - II	25	75	100
20	MAIN	Paper-16	5	5	பதிப்பியல் (அ) ஆய்வேடு	25	75	100
21	ELECTIVE	Paper-4	6	3	(பின்வருவனவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்று) 1. தமிழர் மானிடவியல் 2. திருவள்ளுவம் 3. கணினித்தமிழ் 4. படைப்பாக்கமும் ஆளுமைத் திறனும் 5. இந்திய இலக்கியப் பொதுக்கூறுகள்	25	75	100
			<b>30</b>	<b>23</b>		<b>125</b>	<b>375</b>	<b>500</b>

## திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம்

முதுகலை : தமிழியல்

நடைமுறை : 2017-2018

முதலாம் ஆண்டு

முதற் பருவம்

தாள் I

இக்கால இலக்கியம் I

கூறு 1 : கவிதை

1. பாரதியார் : கண்ணன் என் தோழன்

2. பாரதிதாசனார் : எந்நாளோ?

3. கொங்குதேர் வாழ்க்கை, தொகுதி 2 - ராஜ மார்த்தாண்டன்

(தமிழினி, சென்னை) தொகுப்பில் இடம்பெற்றுள்ள கீழ்க்கண்ட கவிதைகள்

ந. பிச்சமுர்த்தி - காலண்டர் (ப.16),	பசுவையா - விருட்சமனிதர்கள் (ப.35) ,
எஸ். வைத்தீஸ்வரன் - ஒன்ஸ்மோர் (ப. 68)	அபி - இந்த அறையில் (ப. 88),
ஞானக்கூத்தன் - அம்மாவின் பொய்கள் (ப.89,90),	கலாப்பிரியா - ஸ்நேகிதனின் தாழ்வான வீடு (ப.123,124),
தேவதேவன் - இயற்கை (138),	தேவதச்சன் - ஆண்டாள் என் பள்ளித் தோழி ( ப. 147)
ஆத்மாநாம் - காரணம் (ப.182),	விக்ரமாதியன் - பொருள்வயிற்பிரிவு (ப. 189),
சுகுமாறன் - பாட்டி மணம் (ப.212,213) ,	மனுஷ்ய புத்திரன் - இழை (ப. 239)
உமா மகேஸ்வரி - எனது நதி (ப. 245)	ரமேஷ் & பிரேம் - அந்தரநதி (ப. 264),
யூமா வாசுகி - மாலை நேர வீடு (ப.280)	கரிகாலன் - களவொழுக்கம் (ப.308) ,
சூத்தாரி - புதையாத புன்னகை (ப.333) ,	பச்சியப்பன் - இல்வாழ்க்கை (ப. 336),
அழகிய பெரியவன் - கண்ணாடியுள் அப்பா (353),	சல்மா - இருட்டேர் (ப.367),
குட்டி ரேவதி - தாகம் (ப. 370)	சங்கர ராமசுப்பிரமணியன் - வீடு (ப.390)
ஜே. பிரான்ஸிஸ் கிருபா - தீயின் இறகு (ப. 399),	மாலதி மைத்ரி - யானைக் கதை (ப. 405),
சுகிர்தராணி - பால்ய மொழி (ப. 436,37)	

கூறு 2 : புதினம்

நெடுஞ்சாலை- கண்மணி குணசேகரன்  
தமிழினி பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை- 14.

கூறு 3 : சிறுகதை

தமிழ்ச் சிறுகதைகள் (தொகுதி .2)  
தொகுப்பு : அகிலன்,  
443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை-18. பதிப்பு ஆண்டு: 2012.

கூறு 4 : நாடகம்

கால எந்திரம் - இந்திரா பார்த்தசாரதி,  
இந்திரா பார்த்தசாரதி நாடகங்கள், காலச்சுவடு பதிப்பகம்,  
நாகர்கோயில்.

கூறு 5 : கட்டுரை

தமிழ்க் கட்டுரைக் களஞ்சியம் : 1 முதல் 20 வரையிலான கட்டுரைகள்  
தொகுப்பாசிரியர் : இரா. மோகன்,  
443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை-18. பதிப்பு ஆண்டு: 2009.

பார்வை நூல்கள் :

1. இரா. வல்லிக்கண்ணன் : புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,  
எழுத்து பிரசுரம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.
2. பாலா : புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை,  
அகரம், நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர் - 613 001,  
2006.
3. மன்னர் மன்னன் : கறுப்புக்குயிலின் நெருப்புக்குரல்,  
முத்துப் பதிப்பகம், விழுப்புரம் - 605 602,  
1985.
4. நிர்மலா சுரேஷ் : தமிழில் ஹைக்கூ கவிதைகள்,  
திருமகள் நிலையம், தி.நகர்,  
சென்னை-17,  
1981.
5. நா. வானமாமலை : புதுக்கவிதை – முற்போக்கும் பிற்போக்கும்,  
மக்கள் வெளியீடு, எல்லீசு சாலை,  
சென்னை - 600 002.
6. ந. சுப்புரெட்டியார் : புதுக்கவிதை போக்கும் நோக்கும்,  
பாரி நிலையம்,  
சென்னை-1,  
1983.
7. ஜெயமோகன் : நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம்,  
உயிர்மை பதிப்பகம், அபிராமபுரம்,  
சென்னை-18,  
1995.
8. மா. இராமலிங்கம் : இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் உரைநடை,  
தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,  
தி.நகர்,  
சென்னை - 17.
9. கா. சிவத்தம்பி : சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,  
தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,  
தி.நகர், சென்னை-17.
10. சிவபாத சுந்தரராசன் : தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டு வரலாறும் வளர்ச்சியும்,  
கிரியா பதிப்பகம், திருவான்மியூர்,  
சென்னை - 41.
11. இரா. குமரவேலன் : தமிழ் நாடக வளர்ச்சி,  
தமிழரசி பதிப்பகம், விருகம்பாக்கம்,  
சென்னை - 92,  
1991.

12. ச. சிவகாமி : தமிழ் வாழ்க்கை வரலாற்றிலக்கியம்,  
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,  
தரமணி, சென்னை - 113.
13. எம். ஏ. நு.மான் : மார்க்சியமும் இலக்கியத் திறனாய்வும்,  
அன்னம் பதிப்பகம்,  
சென்னை.
14. டாக்டர் ஏ.என். பெருமாள் : தமிழ் நாடகம் - ஓர் ஆய்வு,  
தமிழ்ப் பதிப்பகம்,  
சென்னை - 20,  
1979.
15. சா. வளவன் : பெண் படைப்பாளர்தம் படைப்புகள்,  
மைதிலி பதிப்பகம்,  
எட்டாவது முதன்மைச் சாலை,  
அண்ணா நகர், சென்னை - 40.

**தாள் II**  
**அற இலக்கியம்**

- கூறு 1 : **திருக்குறள்** - அறத்துப்பால் : 11 – 15 அதிகாரம்  
பொருட்பால் : 46 – 50 அதிகாரம்  
இன்பத்துப்பால் : 121 – 125 அதிகாரம்
- நாலடியார்** - 1 முதல் 3 அதிகாரங்கள் (1 – 30)
- கூறு 2 : **திரிகடுகம்** - 11 – 20 பாடல்கள்  
**ஆசாரக்கோவை**- 16 – 30 பாடல்கள்  
**பழமொழி நானூறு**- 51 – 60 பாடல்கள் (இயல்பகை முதல் ஆற்றும் வரை)  
- (கழகவெளியீடு.)
- கூறு 3 : **மூதுரை**– முழுவதும்  
**நீதிவெண்பா** - 1-15 பாடல்கள்
- கூறு 4 : சிவப்பிரகாசர் –**நன்னெறி** (1-20 பாடல்கள்)  
குமரகுருபரர் –**நீதிநெறி விளக்கம்** (1-20 பாடல்கள்)
- கூறு 5 : குருபாததாசன் - **குமரேச சதகம்** (21-30 பாடல்கள்)  
(குருவிலா முதல் கல்லினால் வரை)
- ஜெகவீரபாண்டியனார் - **திருக்குறட் குமரேசவெண்பா**- அறத்துப்பால்-  
வாய்மை (291-300 பாடல்கள்)

**பார்வை நூல்கள் :**

1. ச.வே. சுப்பிரமணியன் (ப.ஆ) : பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.
2. க.ப. அறவாணன் : அற இலக்கியக் களஞ்சியம், தமிழ்க்கோட்டம், அமைந்தகரை, சென்னை-29.
3. க.ப. அறவாணன் : திருவள்ளுவம், தமிழ்க்கோட்டம், அமைந்தகரை, சென்னை-29.
4. வ.சுப. மாணிக்கம் : வள்ளுவம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2009.
5. கவிஞர் பத்மதேவன், தமிழ்ப்பிரியன் (உ.ஆ) : நீதிநூல் களஞ்சியம், கற்பகம் புத்தகாலயம், தி.நகர், சென்னை-17.
6. க.த. திருநாவுக்கரசு : திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்,

- சென்னை,  
முதற்பதிப்பு, 1971.
7. ஆ. சிவலிங்கனார் (உ.ஆ) : நன்னெறி வெண்பா நாற்பது,  
மயிலம் பொம்மபுர ஆதீன வெளியீடு,  
மயிலம் - 604 304, திண்டிவனம் வட்டம்,  
2002.
8. புலவர் அரசு (உ.ஆ) : சதகத்திரட்டு,  
கழக வெளியீடு, சென்னை-1,  
1964.
9. புலவர் அ. மாணிக்கம்  
(உ.ஆ) : குமரகுருபரர் பிரபந்தங்கள்,  
(மூலமும் உரையும்)  
வர்த்தமானன் பதிப்பகம்,  
தி.நகர், சென்னை-17,  
2010.
10. ஜெகவீரபாண்டியனார் : திருக்குறட் குமரேசுவெண்பா (மூலமும் உரையும்),  
அறத்துப்பால், தொகுதி-3,  
தமிழ் நிலையம், தி.நகர்,  
சென்னை-17,  
2009.
11. மு. பொன்னுசாமி : நீதி இலக்கிய வரலாறு,  
இந்து பதிப்பகம்,  
கோவை.
12. புலவர் குழந்தை : நீதிக் களஞ்சியம்,  
இளங்கோ புத்தக சாலை,  
ஈரோடு,  
1978.

**தாள் III**  
**தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்**

கூறு	1	:	நூல்மரபு, மொழிமரபு, பிறப்பியல்
கூறு	2	:	புணரியல், தொகைமரபு
கூறு	3	:	உருபியல், உயிர் மயங்கியல்
கூறு	4	:	புள்ளி மயங்கியல்
கூறு	5	:	குற்றியலுகரப் புணரியல்

**பார்வை நூல்கள் :**

1. மு. சண்முகம் பிள்ளை (ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், 184, பிராட்வே, முல்லை நிலையம், சென்னை - 600 108.
2. ஆ. சிவலிங்கனார் : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (உரை வளங்கள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.
3. கு. சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர் - 608 002, 1986.
4. செ.வை. சண்முகம் பிள்ளை : எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.
5. தி. முருகரத்தினம் : தமிழ் எழுத்தியல் அன்றும் இன்றும், மதுரைப் பல்கலைக்கழகம், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை-625 001.
6. ச. பாலசுந்தரனார் : தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம் - ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெ. மாதையன் (ப.ஆ), பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம் - 636 011, 2014.
7. டாக்டர் மு. ஹம்சா : தொல்காப்பியரின் எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், ராபியா பதிப்பகம், சக்தி கார்டன்ஸ், சேலையூர், சென்னை-73,2004.
8. ச.வே. சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ) : தொல்காப்பிய உரைவளக் கோவை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2009.
9. டாக்டர் மொ.அ. துரை அரங்கசாமி : தொல்காப்பிய நெறி, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை - 1, 1963.
10. வ.சுப. மாணிக்கம் : தொல்காப்பியக் கடல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1987.



11. வ.சுப. மாணிக்கம் : தொல்காப்பியத் திறன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1984.
12. க. வெள்ளைவாரணன் : தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தொல்காப்பியம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், 1970.
13. செ.வை. சண்முகம் : எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு, அனைத்திந்திய மொழியியல் கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1980.
14. சோ.ந. கந்தசாமி : தொல்காப்பியத் தெளிவு, அபிராமி பதிப்பகம், அண்ணாமலை நகர், 1977.
15. சி. இலக்குவனார் : தொல்காப்பிய ஆராய்ச்சி, வள்ளுவர் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை, 1961.
16. க. ஆறுமுகம் : தொல்காப்பியச் சிந்தனைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1992.
17. க.ப. அறவாணன் : தொல்காப்பியக் களஞ்சியம், பாரி நிலையம், சென்னை, 1975.
18. ச. அகத்தியலிங்கம் : தொல்காப்பிய உருவாக்கம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2001.
19. ப. அருணாசலம் : தொல்காப்பியர், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1975.
20. ச. பாலசுந்தரம் : எழுத்திலக்கணக் கலைச்சொற் பொருள்விளக்க அகராதி, தாமரை வெளியீட்டகம், 367, மேலவீதி, தஞ்சாவூர் - 631 009, 1998.
21. தி.வே. கோபாலையர் : தமிழிலக்கணப் பேரகராதி, தமிழ்மண் பதிப்பகம், தி.நகர், சென்னை - 17, 2005.

**தாள் IV**  
**பொது மொழியியல்**

- கூறு 1 : **மொழியியலும் மொழியியல் சார்ந்த விளக்கங்களும்**  
மொழி - வரையறை - விளக்கம் - மொழியியல் பற்றிய சொல் பொருள் விளக்கம், மொழியியல் பிரிவுகள், மொழி - பேச்சு மற்றும் எழுத்து முறைகள், மொழியின் கட்டமைப்பு.
- கூறு 2 : **ஒலியியலும், ஒலியனியலும்**  
ஒலியியல் விளக்கம் - பிரிவுகள் - பேச்சு உறுப்புகள் - பேச்சொலி வகைப்பாடு - இணையொலிப்பு, ஒலியனியல் - வரையறை - விளக்கம் - ஒலி - ஒலியன் - மாற்றொலி, ஒலியன் கோட்பாடுகள் - மேற்கூற்றொலியன்.
- கூறு 3 : **உருபனியல்**  
உருபனியல் - வரையறை - விளக்கம் - உருபன் - உருபு - மாற்றுருபு - நடைவின் உருபனைக் கண்டறியும் கொள்கைகள் - உருபன் வகைகள் - உருபு வகைகள்.
- கூறு 4 : **தொடரியல்**  
தொடரியல் - வரையறை - சொல் வகைகள் - அண்மையுறுப்பு - விளக்கம் - அண்மையுறுப்பு வகைகள் - தொடரமைப்பு - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - அகவடிவம், புறவடிவம்.
- கூறு 5 : **பொருண்மையியல்**  
பொருள் வகைகள் - சொற்பொருள் மற்றும் இலக்கணப் பொருள், சொற்பொருள் அலகுகள் - சுட்டுப் பொருள், குறிப்புப் பொருள் - ஒருபொருட் பன்மொழி - பல பொருள் குறித்த ஒரு சொல், ஒலியமைப்பில் ஒத்த பொருள் மாறுபடும் சொற்கள்.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. முத்துச் சண்முகம் : இக்கால மொழியியல், பாரி நிலையம், சென்னை-1.
2. சு. இராசாராம் : ஒலியியல், இந்திய மொழிகளின் மத்திய நிறுவனம், மைசூர், முதற்பதிப்பு-1981.
3. ச. அகத்தியலிங்கம் : மொழியியல் சொல்லியல் பெயரியல், அனைத்திந்திய தமிழ் மொழியியற்கழகம், அண்ணாமலை நகர், முதற்பதிப்பு, 1982.
4. கி. கருணாகரன் : மொழியியல், வ. ஜெயா : குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1997.

5. கி. அரங்கன் : தொடரியல் : மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு, 1985.
6. கி. அரங்கன் : மாற்றிலக்கண மொழியியல் : மாற்றிலக்கணமும் அதன் கோட்பாடுகளும், இந்திய மொழிகளின் மைய நிறுவனம், மைசூர், முதற்பதிப்பு, 1975.
7. முனைவர் பொற்கோ : இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை-5. 2011.
8. முனைவர் பொற்கோ : பொதுமொழியியல் - ஓர் அறிமுகம் சென்னை-5. 2011.
9. முனைவர் கு. பரமசிவம் : இக்கால மொழியியல், அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி.

விருப்பப்பாடம்

1. தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு

- கூறு 1 : வரலாற்றுக்கு முந்தைய காலம் : பழைய கற்காலம் - புதிய கற்காலம் - சிந்துவெளி மனித இனவளர்ச்சி - கலைகள் உருவாக்கம் - பண்பாட்டு வரலாறு - சங்ககாலம்.
- கூறு 2 : தமிழர்நிலை : களப்பிரர் காலம் - பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - பாண்டியர் காலம் - நாயக்கர் காலம் - நவாபுகள் காலம் - ஐரோப்பியர்காலம்.
- கூறு 3 : நீதி இலக்கியம் - சமய மரபு - நீதி, அறம் வடமொழித் தாக்கங்கள் - பக்தி இலக்கியம் - பண்பாட்டுப் பரவல் - பண்பாட்டுச் சேர்க்கை - பக்தி வழி உருவான பண்பாட்டுத் தன்மைகள்.
- கூறு 4 : நுண்கலைகள் - இசை - ஓவியம் - சிற்பம் - கட்டடம் - பண்பாட்டுக் கூறுகளைக் காணல் - காலந்தோறும் நுண்கலைகள் - வரலாற்றுப் போக்கில் நுண்கலைகள் வழி வெளிப்படும் பண்பாட்டுக் கூறுகளைக் கண்டறிதல்.
- கூறு 5 : இருபதாம் நூற்றாண்டில் ஊடகங்கள் வழிப் பண்பாட்டைக் காணுதல் -வாய்மொழி - அச்சு - பார்த்தலும் கேட்டலும்.

பார்வை நூல்கள் :

1. க.த. திருநாவுக்கரசு : தமிழர் நாகரிக வரலாறு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை-14, 1962.
2. எஸ். இராமகிருஷ்ணன் : இந்தியப் பண்பாடும் தமிழரும், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 1982.
3. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி : தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1972.
4. கே.கே. பிள்ளை : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-113, 2004.
5. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை : தமிழர் பண்பாடு, கழக வெளியீடு, சென்னை-1, 1974.
6. வி.டி. செல்லம் : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், செல்வி பதிப்பகம், திருச்சி, 1978.

7. தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரம் : தமிழும் பிறப்பண்பாடும்,  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,  
சென்னை-98,  
1980.
8. சி.எம். கணபதி : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,  
அருள் பதிப்பகம்,  
சென்னை,  
1990.
9. செ. வைத்தியலிங்கம் : தமிழ்ப் பண்பாட்டு வரலாறு,  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு,  
1996.
10. மா. இராசமாணிக்கனார் : சிந்துவெளி நாகரிகம்,  
கழக வெளியீடு,  
சென்னை-1,  
1962.

## விருப்பப்பாடம் 2. ஒப்பிலக்கியம்

- கூறு 1 : ஒப்பிலக்கியம் : வரையறை, விளக்கம் - மேனாடுகளில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றம் வளர்ச்சி - இந்தியாவில், தமிழகத்தில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றம் வளர்ச்சி - தமிழில் ஒப்பிலக்கியப் போக்குகள், சிந்தனைகள், பயன்பாடுகள்.
- கூறு 2 : நான்கு வகை இலக்கியப் பார்வைகள் - தேசிய இலக்கியம் - உலக இலக்கியம் - பொதுமை இலக்கியம் - ஒப்பிலக்கியம் - இலக்கிய வகைப்பாடுகள் - இலக்கிய ஒப்பீடு - வரலாற்று ஒப்பீடு - மொழி ஒப்பீடு.
- கூறு 3 : ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு - ஒப்பிலக்கிய அறிவியல் ஆய்வு நெறிமுறைக் கோட்பாடுகள் - இணைவரை - ஏற்பு - தாக்கம் - செல்வாக்குப் பாலங்கள் - இலக்கிய வரலாறு - இலக்கிய வகைமை - அடிக்கருத்தியல் - மொழிபெயர்ப்பு.
- கூறு 4 : ஒப்பாய்வுக் களங்கள் - நாட்டுப் புறமும் ஏட்டிலக்கியமும் - இலக்கியமும் நுண்கலைகளும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் பிறதுறைகளும் - இலக்கியமும் சமுதாயமும்.
- கூறு 5 : வீரயுகப் பாடல்கள் - தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - இயற்கைப் புனைவுப் பாடல்கள் - முல்லைப் பாடல்கள்

### பார்வை நூல்கள் :

1. காஞ்சனா : ஒப்பிலக்கிய மரபும் திறனும், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.
2. க. கைலாசபதி : ஒப்பியல் இலக்கியம், சென்னை புக ஹவுஸ், 6, மேட்லி சாலை, சென்னை-17.
3. வை. சச்சிதானந்தன் : ஒப்பிலக்கியம் (ஓர் அறிமுகம்), ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை, 1985.
4. ந. சரவணன் : ஒப்பிலக்கியம் (ஓர் அறிமுகம்), ஆக்ஸ்போர்டு யுனிவர்சிட்டி பிரஸ், சென்னை, 1985.
5. க. சிவகாமி : ஒப்பிலக்கியத் தமிழ், மாதவி பதிப்பகம், 17, ஸ்ரீபுரம் இரண்டாவது தெரு, இராயப்பேட்டை, சென்னை-600 014.
6. அ. சிவபெருமான் : தமிழும் அறிவியலும், கயிலாயநாதர் பதிப்பகம், குகையூர் அஞ்சல், விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 306, டிசம்பர் 2006.

7. க.நா. சுப்பிரமணியன் : உலக இலக்கியம்,  
தமிழியல் துறை வெளியீடு,  
புதுவைப் பல்கலைக் கழகம், புதுச்சேரி,  
1989.
8. வ.சுப. மாணிக்கம் : ஒப்பியல் நோக்கு,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
55. லிங்கித் தெரு, சென்னை-1,  
இரண்டாம் பதிப்பு, 1988.
9. தமிழண்ணல் : ஒப்பிலக்கிய அறிமுகம்,  
சோலை நூலக வெளியீடு,  
மதுரை.  
1975.
10. தமிழண்ணல் : சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - இலக்கியக் கொள்கைகள்,  
சோலை நூலக வெளியீடு,  
மதுரை.  
1975.
11. ம. திருமலை : ஒப்பிலக்கியம் கொள்கைகளும் பயில்முறையும்,  
மீனாட்சி புத்தக நிலையம்,  
மயூரா வளாகம்,  
மதுரை - 625 007,  
2003.
12. கதிர். மகாதேவன் : ஒப்பிலக்கிய நோக்கில் சங்ககாலம்,  
சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை,  
மதுரை,  
1975.
13. சி. மெய்கண்டான் : ஒப்பாய்வு நோக்கில் கம்பன்,  
பவளவிழா வெளியீடு,  
பதிப்புத்துறை,  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,  
முதற்பதிப்பு, 2004.
14. அ.அ. மணவாளன் : ஒப்பாய்வுக் களங்கள்  
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்  
தரமணி, சென்னை-113.

விருப்பப்பாடம்  
3. ஆட்சித்தமிழ்

- கூறு 1 : தமிழ் ஆட்சிமொழி வரலாறும் தமிழின் தொன்மையும் சிறப்பும் - ஆட்சிமொழி விளக்கம் - தொல்காப்பியர் காலம் முதல் இன்றுவரை ஏற்பட்ட ஆட்சி மொழி மாற்றங்கள் - தமிழை ஆட்சி மொழியாக்கத் தனிப்பட்டோர் முயற்சிகள் - அமைப்புகளின் முயற்சிகள்.
- கூறு 2 : விடுதலைப் போராட்டச் சூழல் - அரசாணைகள் - கடிதங்கள் - குறிப்பாணைகள்.
- கூறு 3 : ஆட்சி மொழிக்குழு ஆட்சி மொழித்திட்ட நிறைவேற்ற நிலைகள் - தமிழ் வளர்ச்சித் திட்டங்களும் பணிகளும் - அகவை முதிர்ந்த தமிழறிஞர் நிதியுதவித் திட்டம் - மொழிக் காவலர் நிதியுதவித் திட்டம் - சிறந்த தமிழ் நூல்களுக்குப் பரிசு வழங்கும் திட்டம்.
- கூறு 4 : ஆட்சிமொழித் திட்டச் செயலாக்கத்தில் சிறந்து விளங்கும் அலுவலகங்களுக்குப் பரிசுக் கேடயமும், பாராட்டுரையும் வழங்கும் திட்டம் - தமிழ்த்திட்டச் செயலாக்கத்தில் ஊக்கமும், ஆக்கமும் பரிசு வழங்கும் திட்டம்.
- கூறு 5 : தமிழ் வளர்ச்சிக்கான சிறந்த நூல்களை வெளியிடுவதற்கு நிதியுதவி வழங்கும் திட்டம் முதல் நூல்கள் நாட்டுடைமையாக்கல் வரை.

பாட நூல் : ஆட்சித் தமிழ் - ச. நாகராஜன், தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கக வெளியீடு.

(குறிப்பு : வினாக்கள் பாட நூலிலிருந்து கேட்கப்படல் வேண்டும்.)

பார்வை நூல்கள் :

1. க. பட்டாபிராமன் : ஆட்சித்தமிழ்
2. க. பட்டாபிராமன் : ஆட்சித்தமிழ் அகராதி



விருப்பப்பாடம்

4. கோயிற்கலையும் பண்பாடும் ஆட்சியும்

- கூறு 1 : கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் என்னும் சொல் இடம் பெற்றமை - கோயிற்கலையின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - கட்டடக்கலையின் வளர்ச்சி.
- கூறு 2 : சேர, சோழ, பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர் கோயிற்கலை - பிற்காலப் பாண்டியர் கோயிற்கலை விசயநகரப் பேரரசு காலக் கோயில்கள், இக்காலக் கோயிற்கலை.
- கூறு 3 : கோயிலை ஒட்டி வளர்ந்த தெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக் கூறுகள் - சமூகப் பொது வழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலிய கலைகளின் வளர்ச்சி - தல புராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம், பண்பாடுகள்.
- கூறு 4 : திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரிய அறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரிய விதிமுறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்த அறக்கட்டளைகள் - அவற்றை மேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்த நிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள் - ஊதியம், இறையிலி, நிலங்கள் அளித்தமை.
- கூறு 5 : பொது நிர்வாகம் - மன்னர்கள் நிர்வாகம் - ஊர் நிர்வாகம் - சிலைகள் - உலோகச் சிலைகள் - பிற சிலைகள் - பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருள்கள் - அவற்றைப் பாதுகாத்தல் - பெருந்தெய்வம் - சிறுதெய்வம் - வழிபாட்டில் வேறுபாடு.

பார்வை நூல்கள் :

1. பி.ஆர். சீனிவாசன் : கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும், (தமிழாக்கம் எஸ். சங்கரன்), கலைஞன் பதிப்பகம்.சென்னை-19.
2. நாகசாமி : தமிழகக் கோயிற்கலைகள், தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, சென்னை.
3. ச. இராஜாசிகாமணி : இந்து சமய அறநிலையக் கட்டளைகள் சட்டம் (மூலம் மட்டும்), 69, இராயப்பேட்டை நெடுஞ்சாலை, சென்னை.
4. இலஞ்சி ஏ. சொக்கலிங்கம் : ஆலயங்கள் உட்பொருள் விளக்கம், பகுதி 1, 2 கழக வெளியீடு, சென்னை.
5. ஜே.எம். சோமசுந்தரம் : சிற்பமும் கலை வாழ்வும், கழக வெளியீடு, சென்னை.
6. கே.கே. பிள்ளை : தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,

தரமணி, சென்னை-113,  
2004.

7. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி : மகாபலிபுரத்தின் சமணச் சிற்பங்கள், தமிழ்நாடு ஜைன சங்கம்.
8. அ. தட்சிணாமூர்த்தி : தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை-35, முதற்பதிப்பு, 1987.
9. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி : தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-1, நான்காம் பதிப்பு, 1989.
10. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி : நுண்கலைகள், வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை-88, முதற்பதிப்பு, 2003.
11. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி : இறைவன் ஆடிய எழுவகைத் தாண்டவம், வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை-88, முதற்பதிப்பு, 2003.
12. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி : பழங்காலத் தமிழரசர்கள், வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை-88, முதற்பதிப்பு, 2003.

விருப்பப்பாடம்

5. மொழிபெயர்ப்பியல்

- கூறு 1 : மொழிபெயர்ப்பு - விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம், மொழிபெயர்ப்பின் முறை - மொழிபெயர்ப்பின் பயன் - மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகள் - உடனடி மொழிபெயர்ப்பு (கணிப்பொறி வழி மொழிபெயர்ப்பு)
- கூறு 2 : தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு வரலாறு - தொன்மைக் காலம், இடைக்காலம் - சமணம் - பௌத்தம் - இராமாயணம் - மகாபாரதம் - புராணங்கள் பிற மொழிபெயர்ப்புகள், பிற்காலம்
- கூறு 3 : தற்காலத்தில் மொழிபெயர்ப்புக் கல்வி - இதழ்கள் - நிறுவனங்கள் - உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம் - தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் - சாகித்ய அகாடமி - நேஷனல் புக் டிரஸ்ட் ஆகிய நிறுவனம் - தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் - தமிழ்நாடு அரசு - தென்னிந்திய மொழிகள் புத்தக டிரஸ்ட் - யுனெஸ்கோ - பதிப்பகங்கள் - மொழிபெயர்ப்பு விமர்சனங்கள் - பொதுநிலை மொழிபெயர்ப்பு நிறுவனங்கள்.
- கூறு 4 : இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பு - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்புச் சிக்கல்கள்.
- கூறு 5 : மொழிபெயர்ப்புப் பயிற்சி (ஆங்கிலத்திலிருந்து)

**பாடநூல் :** சேதுமணி மணியன் - மொழிபெயர்ப்பியல் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை-625 002, 2001.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. ச. சிவகாமி : மொழிபெயர்ப்புத் தமிழ், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-113, 2012.
2. பூரணச் சந்திரன் : நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கொள்கைகள், அகரம், தஞ்சாவூர், 2003.
3. சண்முக வேலாயுதம் : மொழிபெயர்ப்பியல் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை-113, பதிப்பு, 1985.
4. மு. வளர்மதி : மொழிபெயர்ப்புக் கலை, திருமகள் நிலையம், சென்னை-17, 2008.
5. சிவ சண்முகம்.சி, தயாளன் : மொழிபெயர்ப்பியல், அன்னம், சிவகங்கை.
6. ந. முருகேசபாண்டியன் : தமிழ் மொழிபெயர்ப்பில் உலக இலக்கியம், தி பார்க்கர், இராயப்பேட்டை, சென்னை-14, 2014.

முதலாம் ஆண்டு  
இரண்டாம் பருவம்  
தாள் V  
காப்பியங்கள்

கூறு 1	:	சிலப்பதிகாரம் :	மதுரைக்காண்டம் - 5 காதைகள் (16. கொலைக்களக் காதை முதல் 20. வழக்குரை காதை வரை)
		மணிமேகலை :	3 காதைகள் (15. பாத்திரம் கொண்டு பிச்சை புக்க காதை, 16. ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை, 17. உலக அறவி புக்க காதை)
கூறு 2	:	பெரியபுராணம் :	அப்பூதியடிகள் நாயனார் புராணம்
கூறு 3	:	கம்பராமாயணம் :	சுந்தர காண்டம் - சூடாமணிப் படலம்
கூறு 4	:	தேம்பாவணி :	முதற்காண்டம் - வளன் சனித்த படலம்
கூறு 5	:	சீறாப்புராணம் :	நுபுவந்துக் காண்டம் - மானுக்குப் பிணைநின்ற படலம்

பார்வை நூல்கள் :

1.	வ.சுப. மாணிக்கம்	:	இரட்டைக் காப்பியங்கள், செல்லப்பா பதிப்பகம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம் (விற்பனை உரிமை), மதுரை-625 001, 2007.
2.	மு. வரதராசனார்	:	இளங்கோ, கண்ணகி, மாதவி பாரிநிலையம், சென்னை-108.
3.	தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார்	:	குடிமக்கள் காப்பியம், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை-625 001, 1974.
4.	அ.ச. ஞானசம்பந்தன்	:	கம்பன் - புதிய பார்வை, கம்பன் கழக வெளியீடு, வானதி பதிப்பகம், தி. நகர், சென்னை-17, 1984.
5.	கி.வா. ஜகந்நாதன்	:	தமிழ்க் காப்பியங்கள், அமுத நிலையம், இராயப்பேட்டை ஹைரோடு, சென்னை-14, 1971.

தாள் VI  
பக்தி இலக்கியம்

கூறு 1	:	1) திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம்	-	<b>உண்ணாமுலை உமையாளோடும்</b> - முதல்திருமுறை - திருவண்ணாமலைப் பதிகம். (1-11 பாடல்கள்)
		2) திருநாவுக்கரசர் தேவாரம்	-	<b>மாசில் வீணையும்</b> - ஐந்தாம் திருமுறை - தனித்திருக்குறுந்தொகை (1-10 பாடல்கள்)
		3) சுந்தரர் தேவாரம்	-	<b>அந்தணாளன் உன் அடைக்கலம்</b> <b>புகுத</b> - ஏழாம் திருமுறை - திருப்புன்கூர்த் திருப்பதிகம் (1-10 பாடல்கள்)
		4) மாணிக்கவாசகர்	-	திருவாசகம் - <b>திருச்சாழல்</b> (1-10 பாடல்கள்)
கூறு 2	:	1) நம்மாழ்வார்	-	திருவாய்மொழி - 'முந்நீர் ஞாலம்' பாசரம் (1-11 பாடல்கள்)
		2) திருமங்கையாழ்வார்	-	பெரிய திருமொழி - ' <b>தாயே தந்தை</b> <b>என்றும்</b> ' பாசரம் (1-10 பாடல்கள்)
		3) ஆண்டாள்	-	நாச்சியார் திருமொழி ' <b>கருப்பூரம் நாறுமோ</b> ' பாசரம் (1-10 பாடல்கள்)
		4) பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார்	-	அஷ்ட பிரபந்தம் <b>திருவேங்கடத்தந்தாதி</b> (1-10 பாடல்கள்)
கூறு 3	:	1) திருமூலர்	-	திருமந்திரம் - எட்டாம் தந்திரம் <b>பத்தியுடைமை</b> (1-10 பாடல்கள்)
		2) அருணகிரிநாதர்	-	<b>கந்தர் அனுபூதி</b> (1 முதல் 25 பாடல்கள்)
		3) சிவப்பிரகாசர்	-	<b>நால்வர் நான்மணிமாலை</b> (1 - 8 பாடல்கள்)
		4) வள்ளலார்	-	திருவருட்பா - ஆறாம் திருமுறை <b>மரணமிலாப் பெருவாழ்வு</b> , (1-10 பாடல்கள்)
கூறு 4	:	எச்.ஏ. கிருட்டினப்பிள்ளை	-	<b>இரட்சணிய மனோகரம்</b> 1. பால்ய பிரார்த்தனை (1-20) 2. அடியார்களின் ஒழுக்கம்(1-10) 3. திருநாமப் பதிகம்(1-11) 4. சீவ வாக்கு(1-10)

கூறு 5 : குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு  
பாடல்கள்  
1) அகத்தீசர் சதகம் (1-10  
பாடல்கள்)  
2) ஆனந்தக் களிப்பு

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் ப. அருணாசலம் : பக்தி இலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம்,  
தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,  
பைகிராப்ட்ஸ் ரோடு,  
சென்னை-5,  
1973.
2. முனைவர் சோ.ந. கந்தசாமி : திருமுறை இலக்கியம்,  
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,  
சென்னை - 113,1995.
3. ப. அருணாசலம் : வைணவ சமயம்,  
பாரி புத்தகப் பண்ணை,  
சென்னை,1982.
4. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி : கிறித்துவமும் தமிழும்,  
கழக வெளியீடு, சென்னை-18,2000.
5. முனைவர் சி. நயினார் : மஸ்தான் சாகிபும் தாயுமானவரும்,  
முகம்மது உமறு பதிப்பகம்,  
6, பேராசிரியர் குடியிருப்பு,  
திருச்சிராப்பள்ளி-20,1993.
6. முனைவர் சு. அமிர்தலிங்கம் : வள்ளலாரின் ஆளுமை உருவாக்கம்,  
தி பார்க்கர்,  
இராயப்பேட்டை,  
சென்னை-14,2004.
7. க. வெள்ளைவாரணனார் : பன்னிரு திருமுறை வரலாறு  
இரண்டு தொகுதிகள்,  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,  
அண்ணாமலை நகர்.

**தாள் VII**  
**தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்**

கூறு 1	:	கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்
கூறு 2	:	வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு
கூறு 3	:	பெயரியல், வினையியல்
கூறு 4	:	இடையியல், உரியியல்
கூறு 5	:	எச்சவியல்

**பார்வை நூல்கள் :**

1. மு. சண்முகம்பிள்ளை (ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், 184, பிராட்வே, முல்லை நிலையம், சென்னை-600 108.
2. ஆ. சிவலிங்கனார் : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (உரை வளங்கள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.
3. கு. சுந்தரமூர்த்தி : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர், 1986.
4. செ.வை. சண்முகம் : சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, அனைத்திந்திய மொழியியற் கழகம், அண்ணாமலைநகர் - 608 201.
5. மோ. இசுரயேல் : பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல், இடைச்சொல், உரிச்சொல், சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை - 625 001.
6. ச. பாலசுந்தரனார் : தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெ. மாதையன் (ப.ஆ), பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம் - 636 011, 2014.
7. டாக்டர் மு. ஹம்சா : தொல்காப்பியரின் சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடுகள், ராபியா பதிப்பகம், சக்தி கார்டன்ஸ், சேலையூர், சென்னை-73, 2002.
8. ச.வே. சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ) : தொல்காப்பிய உரைவளக்கோவை, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2009.

9. தி.வே. கோபாலையர் : தமிழிலக்கணப் பேரகராதி,  
தமிழ்மண் பதிப்பகம், தி.நகர்,  
சென்னை, 2005.
10. ஆ. சிவலிங்கனார் : தமிழ் இலக்கண உணர்வுகள்,  
கபிலன் பதிப்பகம்,  
பாரதி நகர், புதுச்சேரி - 605 008,  
2005.
11. ச. பாலசுந்தரம் : சொல்லிலக்கணக் கலைச்சொற் பொருள்விளக்க அகராதி,  
தாமரை வெளியீட்டகம்,  
367, மேலவீதி, தஞ்சாவூர் - 631 009,  
1998.



தாள் VIII

இலக்கியத்திறனாய்வுகளும் கொள்கைகளும்

- கூறு 1 : திறனாய்வு விளக்கம் - பயன் - திறனாய்வாளன் - திறனாய்வாளனின் பண்புகள் - திறனாய்வாளனின் மதிப்பீடு - இலக்கியக் கலை - இலக்கியத்தில் உணர்ச்சி - தமிழ் மரபுவழித் திறனாய்வு - தொல்காப்பியரின் திறனாய்வுக் கொள்கைகள் - உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வுப் பார்வைகள் - கற்பனை - வடிவம் - நடை - ஒலிநயம் - கலை கலைக்காகவே - படைப்பும் வாழ்க்கையும்.
- கூறு 2 : விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - அழகியல் திறனாய்வு - பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வு - முடிபுமுறைத் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - பகுப்புமுறைத் திறனாய்வு.
- கூறு 3 : திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - சமுதாயவியல் - வரலாற்றியல் - மார்க்சியம் - உளவியல் - தொல்படிமவியல் - மொழியியல் - கருத்தாடல் - எடுத்துரைப்பியல் - சூழலியல் திறனாய்வு.
- கூறு 4 : ஒப்பிலக்கியம் - தாக்கம் - இணைவரை- செல்வாக்கு - படைப்பு, படைப்பாளன் தொடர்பு - கட்டுடைப்பு - தலித்தியம் - பெண்ணியம் - விளிம்புநிலை - கதையாடல்கள்
- கூறு 5 : அமைப்பியல் - பின் அமைப்பியல் - நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் - புதுத்திறனாய்வு - புதிய வரலாற்றியல் - பின் காலனியம் - தமிழில் நவீனத் திறனாய்வுகள் - நூல்கள் - கட்டுரைகள்.

பாட நூல்கள் :

1. தி.சு. நடராசன் : திறனாய்வுக்கலை, நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை.
2. க. பஞ்சாங்கம் : இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், அன்னம், மனை எண்.1, நிர்மலா நகர், தஞ்சாவூர்-613 007.
3. கோபிசந்த் நாரங் : அமைப்பு மையவாதம் பின் அமைப்பியல் மற்றும் கீழைக் காவிய இயல், சாகித்திய அகாதெமி.

பார்வை நூல்கள் :

1. தமிழவன் : அமைப்பியலும் அதற்குப் பிறகும், அடையாளம், திருச்சி.
2. ப. மருதநாயகம் : மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-113.
3. கேதரின் பெல்ஸி : பின் அமைப்பியல், அடையாளம், திருச்சி.
4. எம்.ஜி. சுரேஷ் : பின் நவீனத்துவம் என்றால் என்ன? புதுப்புனல், சென்னை.

5. அ.அ. மணவாளன் : இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-113, 2008.
6. மட்ஸ் அல்வெசன் : பின் நவீனத்துவம் , வான்முுகிலன் (மொ.பெ.) அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை – 4. முதல் பதிப்பு 2008.

**விருப்பப்பாடம்**

**1. தமிழ்மொழி வரலாறு**

- கூறு 1 : **மொழி வரலாற்றுச் சான்றுகள்**
- இலக்கியங்கள் - இலக்கணங்கள் - உரையாசிரியர்கள் - வெளிநாட்டார் எழுதிய இலக்கணங்கள் - அகராதிகள் - கல்வெட்டுகள் - பிறமொழிக் கல்வெட்டுகள் - அயல்நாட்டார் குறிப்புகள் - கிளைமொழிகள் - தமிழ்ப் பிராமிக் கல்வெட்டுகளின் மொழியமைப்பு - அரிட்டாபட்டி- மருகாந்த மலை - அரிக்கமேடு - திருப்பரங்குன்றம் - கமுகுமலை - சித்தன்னவாசல் - ஆண்டிப்பட்டி முதலிய கல்வெட்டுகளின் மொழியமைப்பு.
- கூறு 2 : **சங்க காலத் தமிழ்**
- தொல்காப்பிய அமைப்பிலிருந்து மாறுபடுதல் - எகரம் அகரமாதல் - தன்மைப் பன்மை, ஊகாரம் ஆகாரமாதல் - மூக்கொலி மறைவு, இறந்தகாலம் காட்டும் இடைநிலைகள் - இறப்பில்லா காலம் காட்டும் இடைநிலைகள், தன்மை ஒருமை, தன்மைப் பன்மை, முன்னிலை ஒருமை, முன்னிலைப் பன்மை, படர்க்கை பால் காட்டும் விசுவிகள்.
- கூறு 3 : **சங்கம் மருவியகாலத் தமிழ்**
- இலக்கியங்களில் யகரமெய் கெடல், நகரமெய் கெடல், குறில் நெடில் மாறுதல்கள் - தனிக்குறில் நகர / ழகரம், சகர மொழிமுதல், ரகர, யகர, லகரங்கள் மொழிமுதல், ழகர நகரப் புணர்ச்சி, பால்காட்டும் விசுவிகள், இரட்டைப் பன்மை, உயர்வு ஒருமைப் பெயர்கள், பெயர்ப்பதிலி, சுட்டுப் பெயரடைகள், வேற்றுமை உருபுகள், எண்ணுப்பெயர்கள், காலம் காட்டும் கிளவிகள், உண்டு என்ற குறிப்புவினை.
- கூறு 4 : **பல்லவர், சோழர், பாண்டியர் காலத் தமிழ்**
- ஒலியன்கள், ஒலி மாற்றங்கள், கள் விசுவிகள், வடமொழிச் செல்வாக்கு, வடசொற்கள் தமிழாதல், ஒலி மாற்றங்கள், பெயர்ப்பதிலிகள், திசை காட்டும் சொற்கள், கள் விசுவிகள், வேற்றுமை, ஏவல் வினைகள், எச்சங்கள், நிபந்தனை எச்சம்.
- கூறு 5 : **தற்காலத் தமிழ்**
- பேச்சுத்தமிழ் ஒலியன்களும் ஒலி மாற்றங்களும், உயர்வு ஒருமைப் பெயர்கள், முன்னிலைப் பன்மை வடிவங்கள், பெயர்ப்பாகுபாடுகள், வினை வடிவங்கள், அறிவியல், வானொலி, பத்திரிகை, தொலைக்காட்சி, மேடை, பண்பலை ஆகியவற்றில் தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு, தமிழ்ச் சொற்களில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்கள்.
- பாட நூல் :** தமிழ்மொழி வரலாறு – சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை-108.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார் : தமிழ்மொழி வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை – 1.
2. டாக்டர் மு. வரதராசனார் : மொழிநூல், பாரி நிலையம், சென்னை-1.
3. டாக்டர் மு. வரதராசனார் : மொழி வரலாறு, பாரி நிலையம், சென்னை-1.
4. டாக்டர் ரா. சீனிவாசன் : மொழியியல், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
5. டாக்டர் முத்துச் சண்முகம் : இக்காலத் தமிழ், பாரி நிலையம், சென்னை – 1.
6. அக்னிபுத்திரன், : தமிழ்மொழி வரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், வென்னை-108, 2009.
7. முனைவர் பொற்கோ : இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை-5. 2011.
8. கு. பரமசிவம் : இக்காலத் தமிழ்மரபு ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை-5. 2011.

## விருப்பப்பாடம்

### 2. பெண்ணியம்

- கூறு 1 : பெண்ணிய விளக்கம் - மேலை நாடுகளில் பெண்ணியம் - பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - பெண் விடுதலை இயக்கம்.
- கூறு 2 : பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - பெண்ணடிமையின் காரணங்கள், பெண்கள் முன்னேற்ற வழிகள் - மிதவாதப் பெண்ணியம் - மாக்கியப் பெண்ணியம் - சோஷலிசப் பெண்ணியம் - தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மீகப் பெண்ணியம் - கலாச்சாரப் பெண்ணியம் - கிறித்துவப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் - பெரியார் பெண்ணியம்.
- கூறு 3 : பெண்ணியம் - இந்தியாவில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காலந்தோறும் பெண்மை - பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்களும் அரசுத் திட்டங்களும் - மகளிர் அமைப்புகள்.
- கூறு 4 : தமிழிலக்கிய நோக்கில் பெண்கள் - மரபு இலக்கியத்தில் பெண்கள் - பாரதி படைப்புகளில் பெண்ணியம் - பெண் சிறுகதை ஆசிரியர்கள் - பெண் நாவலாசிரியர் - பெண் புதுக்கவிஞர்கள் - மகளிர் இதழ்கள்.
- கூறு 5 : இலக்கியமும் மகளிர் மேம்பாடும் - பெண்ணியப் படைப்புகளில் விமர்சனப் பார்வை - பின் நவீனத்துவப் பார்வையில் பெண்ணியம்.

#### பார்வை நூல்கள் :

- முத்துச் சிதம்பரம் : பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1997.
- பிரேமா : பெண் மரபியலும் இலக்கியமும், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.
- பிரேமா : பெண்ணியம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2000.
- ராஜம் கிருஷ்ணன் : காலந்தோறும் பெண், தாகம், சென்னை, 2002.
- குமாரசாமி : பெண்ணிய நோக்கில் பாரதி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 2001.
- சா. வளவன் : பெண் படைப்பாளர்தம் படைப்புகள், ஏஜி129/122, அண்ணாநகர்,

சென்னை-40, 1995.

7. செ. கணேசலிங்கன் : பெண்ணியப் பார்வையில் திருக்குறள், குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை-26.
8. வீ. அரசு : பெண்ணியமும் பாரதியும், அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை-24.
9. சு. சிவகாம சுந்தரி : தமிழகப் பெண்கள் வாழ்வும் வளர்ச்சியும், அன்பு வடிவு வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்.
10. ஹரி, விஜயலட்சுமி : ராஜம்கிருஷ்ணன் புதினங்களில் பெண் மாந்தர், என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், உடுமலைப்பேட்டை.
11. தாயம்மாள் அறவாணன் : பெண் இன்று நேற்று அன்று, பச்சைப்பச்சைல் பதிப்பகம், புதுச்சேரி.
12. சாரா காம்பிள்-டோரில்மோய் : பெண்ணியம் வரலாறும் கோட்பாடுகளும், ராஜ்கௌதமன் (மொ.பெ.), விடியல் பதிப்பகம், கோவை, முதல்பதிப்பு 2011.

விருப்பப்பாடம்

3. சைவ சித்தாந்தம்

- கூறு 1 : சைவத்தின் தொன்மை வரலாறு - மொகஞ்சதாரோ ஹரப்பா தடயங்கள் - வேதத்தில் சைவம் - உபநிடத்தில் சைவம் - சங்க இலக்கியங்களில் சைவம் - காப்பியங்களில் சைவம்.
- கூறு 2 : சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்கள் - பன்னிரு திருமுறையில் சைவ சித்தாந்தக் கருத்துக்கள்.
- கூறு 3 : மெய்கண்ட சாத்திரங்கள் - சந்தானாசாரியர் - பதினான்கு சாத்திரங்கள் அறிமுகம் - உண்மை விளக்கம்.
- கூறு 4 : திருவருட்பயன் - பதிமுதுநிலை - உயிரவைநிலை - இருள்மல நிலை.
- கூறு 5 : சிவஞானபோதம் - 12 நூற்பாக்கள் மட்டும் (உதாரணச் செய்யுட்கள், ஏது, அதிகரணம் நீங்கலாக)

பார்வை நூல்கள் :

1. டி.பி. சித்தலிங்கம் : சைவ சமயத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கன்யா குருகுலம், வேதாரண்யம், 1984.
2. ப. அருணாசலம் : சைவ சமயம் ஓர் அறிமுகம், நாகர்கோயில், 1979.
3. க. வச்சிரவேலு முதலியார் : சித்தாந்தத் தெளிவியல், தருமையாதீனம், மயிலாடுதுறை, 1968.
4. நா. செல்லப்பா : திருமந்திரமும் சிவஞானபோதமும், மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை-17 1997.
5. வி.பி. காந்திமதிநாத பிள்ளை : சிவஞானபோதச் சொற்பொழிவு நூல், கழக வெளியீடு, சென்னை, 1945.
6. கு. சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ) : திருவருட்பயன், காசிமட வெளியீடு, திருப்பனந்தாள்.
7. ஆ. வேலுப்பிள்ளை : தமிழர் சமய வரலாறு, பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 1980.
8. Rajamanickam : A Development of Saivism in South India, Dharmapura Adinam, 1964.

9. ந. சுப்புரெட்டியார் : சைவ சமய விளக்கு,  
பாரி நிலையம்,  
சென்னை,  
1984.
10. வ.ஆ. தேவசேனாதிபதி : சைவ சித்தாந்தத்தின் அடிப்படைகள்,  
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்,  
1981.
11. மு. இளையதம்பி : முப்பொருள் உண்மை விளக்கம்,  
சைவப் பிரகாச அச்சகம்,  
யாழ்ப்பாணம்,  
1978.
12. சி. அருணைவடிவேல் முதலியார் : சிவஞானபோதமாபாடியப் பொருள்நிலை விளக்கம்,  
தருமையாதீனம்,  
மயிலாடுதுறை,  
1964.
13. க. வெள்ளைவாரணனார் : பன்னிரு திருமுறை வரலாறு (பாகம் 1-2),  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,  
(1969, 1972).
14. சிவஞானசுவாமிகள் : சிவஞானபோதச் சிற்றுரை,  
சைவ சித்தாந்த மகா சமாஜம்,  
சென்னை,  
1940.
15. அருணைவடிவேல் முதலியார் : முப்பொருள் இயல்பு,  
சைவ சித்தாந்தப் பெருமன்ற வெளியீடு,  
சென்னை,  
2004.



**விருப்பப்பாடம்**  
**4. தமிழும் கிறித்தவமும்**

- கூறு 1 : **விவிலியம்**
- 1) திருப்பாடல்கள் (1-15 பாடல்கள்)
  - 2) நீதிமொழிகள் (1-15 பாடல்கள்)
  - 3) எஸ்தர் யோனா (பழைய ஏற்பாடு)
  - 4) லூக்காஸ் பிமோன் (புதிய ஏற்பாடு)
  - 5) புதிய ஏற்பாட்டு உவமைகள்
- கூறு 2 : **கிறித்தவத் தொண்டர்களின் பணி**
- 1) மேல்நாட்டார் - தத்துவப் போதகர், வீரமாமுனிவர், சீகன் பால்கு ஐயர், கால்டுவெல், போப் ஐயர் (வீரமாமுனிவர் மட்டும் விரிவு)
  - 2) தமிழ் நாட்டார் - வேதநாயகம் பிள்ளை, வேதநாயகம் சாஸ்திரியார், எச்.ஏ. கிருஷ்ணப்பிள்ளை, தனிநாயக அடிகள், முனைவர் சூ. இன்னாசி.
- கூறு 3 : **இலக்கணம்**
- தொன்னூல் விளக்கம் - நுண் மதிப்பீடு - ச.வே. சுப்பிரமணியம்.
- கூறு 4 : **கிறித்தவர்களின் வருகையால் வளர்ந்த கலைகள்**
- 1) தமிழகத்தில் அச்சுக்கலை, 2) மொழிபெயர்ப்புக் கலை, 3) உரைநடை வளர்ச்சி
- கூறு 5 : காப்பியம் - திருத்தொண்டர் காப்பியம் - டாக்டர் சூ. இன்னாசி  
சிறுநிலக்கியம் - தாமஸ்மலைக் குறவஞ்சி - பொன்னு ஆ. சத்திய சாட்சி  
புதினம் - யாத்திரை - மாற்கு  
கட்டுரைகள் - 1) ரூத்து, 2) தற்காலத்தில் விஞ்ஞானம் பரிசுத்த வேதாகமம்

**பாட நூல்கள் :**

- 1) திருவிவிலியம் (பொது மொழி பெயர்ப்பு)
- 2) ச.வே. சுப்பிரமணியம், தொன்னூல் விளக்கம் - நுண் மதிப்பீடு
- 3) வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி
- 4) சூ. இன்னாசி, திருத்தொண்டர் காப்பியம்
- 5) மாற்கு, யாத்திரை

**பார்வை நூல்கள் :**

1. பி.எஸ். ராஜாமணி : புதிய ஏற்பாட்டு விளக்கவுரை, சாமுவேல்ராஜ் (பொது பதி)
2. மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி : கிறித்தவமும் தமிழும், வசந்தா பதிப்பகம், ஜோசப் குடியிருப்பு,

ஆதம்பாக்கம், சென்னை,  
முதற்பதிப்பு, 2003.

3. தயானந்தன் பிரான்சிஸ் : கிறித்தவ அருட்கவிஞர்கள்,  
கிறிஸ்டியன் லிட்டரேச்சர் சொசைட்டி,  
போஸ்ட் பாக்ஸ் 501,  
பார்க் டவுன்,  
சென்னை.
4. வி.மி. ஞானப்பிரகாசம், சே.ச. : விவிலிய விருந்து,  
(ப.ஆ) கிறித்தவ ஆய்வு மையம்,  
மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்.
5. தயானந்தன் பிரான்சிஸ் : கிறிஸ்துநெறிப்பார்வைகள்,  
கிறித்தவ இலக்கியச் சங்கம்.

விருப்பப்பாடம்

5. இசுலாமியத் தமிழிலக்கிய வகைகள்

- கூறு 1 : **இஸ்லாம் - சில அடிப்படைகள்**
- இஸ்லாம் என்றால் என்ன? - திருக்குர்ஆனும் ஹமீதும் - இஸ்லாத்தின் தோற்றம் - அனைவருக்கும் அழகிய முன்மாதிரி - முஸ்லீம்களின் கடமைகளும் நம்பிக்கைகளும் - சில அடிப்படை நம்பிக்கைகள் - சூ.பித்துவம் ஓர் அறிமுகம் - சூ.பித்துவத்தின் அடிப்படை அனுபவம் - இரண்டு விதமான நபிமொழிகள் - பாமரர் யார்? - மற்ற மதங்களின் தாக்கம் - யாரெல்லாம் சூ.பி ஆகலாம்? - பொய்யான குற்றச்சாட்டு - சூ.பித்துவத்தின் தாக்கம் - ஞானாசிரியர்.
- கூறு 2 : **கவிதைகள்**
- இறையருள்மாலை (கா. அப்துல் காதர்) - இறைதுதி (எம்.ஏ. நு.மான்) - நபிகள் நாயக மான்மிய மஞ்சரி (சதாவதானி செய்குதம்பிப் பாவலர் - முதல் 6 பாடம்) - தீன்குறள் பேரின்பம் (இ. பதுருத்தீன்) - எழுவகை அழகு (எம்.சி.எம். சுனபா) - கல்வெட்டு (அப்துல் ரகுமான்) - காவிய நாயகர் (மு. மேத்தா) - சுவர்க்கமும் நரகமும் (எம்.ஏ. நு.மான்) - விசாப் பறவைகள் (தஞ்சை நபிநேசன்) - தண்ணீர் (க.து.மு. இ.பால்).
- கூறு 3 : **சிறுகதை**
- அடையாளங்கள் (தோப்பில் முகம்மது மீரான்) - அசன் கண்ணப்பர் (மீரான் மைதீன்) - கிளை நதிகள் (களந்தை பீர் முகம்மது) - ஒரு பவுன் மஹர் (டி.கே.எம். காதர்) - சாஹர் (ஹ.மு. நத்தர்ஷா) - ஹாத்திம் தாஈ (நாகூர் ரூமி) - அன்பின் நிழல் (பர்வீன் பானு) - எட்டெழுத்து (முஸ்தபாலன்) - ஹஜ் பயணம் (எஸ். அர்ஷியா) - மண் குதிர் (தாழை மதியவன்) - பூவன்பழம் (வைக்கம் முகம்மது பஷீர் - தமிழில் குளச்சல் மு. யூசர்).
- கூறு 4 : **கட்டுரைகள்**
- வாழ்வின் குறிக்கோள் வணக்கமேயாகும் (கா. அப்துல் கபூர்) - இணையிலா வெற்றி வீரர் (எஸ்.ஏ. சையது அப்துல்லா) - இன்றைய தினத்தில் வாழ் (அப்துல் ஹஹீம்) - அரபுத்தமிழ் (மணவை முஸ்தபா) - அகிலத்தின் அறிவு மையம் (கம்பம் எஸ். முகம்மதலி) - எல்லாரும் பேணும் நல்லிணக்கம் (எம்பில் தஜம்முல் முஹம்மது) - புகழ்மாலை (ஜே.எம். சாலி) - தத்துவமேதை (ஜலாலுத்தீன்) - ஆன்மாவின் பாடல் (அப்துல் ரகுமான்) - பாண்டியன் தலைநகர் (எம்.கே.ஈ. மவ்லானா).
- கூறு 5 : **புதினம்**
- தாயுமானவர் (நாகூர் ரூமி)

இரண்டாம் ஆண்டு  
மூன்றாம்பருவம்

தாள் IX  
சிற்றிலக்கியம்

கூறு 1	:	கலம்பகம்	—	திருவரங்கக்கலம்பகம் (1-30 பாடல்கள்)
கூறு 2	:	பிள்ளைத்தமிழ்	—	முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் (முதல் 5 பருவங்கள்) சாரதா பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை-14, 2008.
கூறு 3	:	பரணி	—	கலிங்கத்துப்பரணி(கடைதிறப்பு. களம் பாடியது)
கூறு 4	:	உலா	—	திருவெங்கையுலா (முழுவதும்)
கூறு 5	:	கோவை	—	தஞ்சைவாணன் கோவை (1-50 பாடல்கள்)

பாட நூல்கள் :

1. பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் : திருவரங்கக் கலம்பகம்  
சாரதா பதிப்பகம், இராயப்பேட்டை,  
சென்னை-14, 2008.
2. குமரகுருபரர் : முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ்  
கழக வெளியீடு, சென்னை-1, 1973.
3. செயங்கொண்டார் : கலிங்கத்துப்பரணி  
கழக வெளியீடு, சென்னை-1, 1975.
4. சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் : திருவெங்கையுலா,  
ஆ. சிவலிங்கனார் உரை,  
மயிலம் பொம்மபுர ஆதீன வெளியீடு,  
மயிலம்.
5. பொய்யாமொழிப் புலவர் : தஞ்சைவாணன்கோவை  
கழக வெளியீடு, சென்னை-1, 1972.

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர் இரா. கண்ணன் : சிற்றிலக்கிய ஆராய்ச்சி (2 தொகுதிகள்),  
அப்பர் பதிப்பகம்,  
3-401, வள்ளலார் தெரு,  
அண்ணாநகர், சென்னை — 55,  
முதற்பதிப்பு, 2002.
2. ந.வீ. செயராமன் : சிற்றிலக்கியச் செல்வம்,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை,  
1969.

3. டாக்டர் அ. ஆனந்த நடராசன் : தமிழில் தூது இலக்கிய வளர்ச்சி, அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம், அண்ணாமலைநகர், 1997.
4. டாக்டர் நிர்மலா மோகன் : குறவஞ்சி இலக்கியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1985.
5. கழகப்புலவர் குழு : சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் (முதல் மாநாடு), கழக வெளியீடு, சென்னை, 1958.

**தாள் X**  
**ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்**

- கூறு 1 : **ஆராய்ச்சி** : நெறிமுறைகள் விளக்கம் - ஆராய்ச்சிப் பொருள் - ஆய்வாளர்க்குரிய தகுதிகள் - ஆராய்ச்சி வகைகள் - அணுகுமுறைகள் - கருதுகோள் - ஆய்வுச் சிக்கல்கள்.
- கூறு 2 : **ஆய்வின் அடிப்படை நெறிமுறைகள்** : ஆய்வுப் பொருளைத் தெளிவாகச் சுட்டல் - ஆய்வுப் பொருள் பற்றி இதுவரை செய்யப்பட்ட ஆய்வுகள் - ஆராயப்பட வேண்டியன - ஆராயப்பட வேண்டுவனவற்றுள் இப்போது எடுத்துக்கொள்ளப்பட வேண்டியன.
- கூறு 3 : ஆய்வுலக அடிப்படைக் கோட்பாடுகள் : செய்திகள்(Facts) - கருத்துகள் - விதி (Law) - கொள்கை (Theory) - வகைப்பாடு (Classification) - கோட்பாடுகள் - அறிவியல் ஆய்வும் - கலையியல் ஆய்வும்.
- கூறு 4 : **ஆய்வேட்டின் அமைப்பும் வரைவு முறையும்** : ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - தகவல் திரட்டல் - திட்டமிடுதல் - ஆய்வு மொழிநடை - முதல் படி (First Draft) - திருத்தப்படி (Revised Draft) - அடிக்குறிப்பு (Footnote) - துணைநூற்பட்டியல் (Bibliography) - குறுக்க விளக்கம் - முன்னுரை - முடிவுரை - பரிந்துரை - படங்கள் - அட்டவணைகள் - பொருட்குறிப்பு அகராதி.
- கூறு 5 : தமிழாய்வுப் பரப்பு - இலக்கிய ஆய்வு - ஒப்பிலக்கிய ஆய்வு - இலக்கிய வரலாற்று ஆய்வு - இலக்கண ஆய்வுமொழி வரலாற்று ஆய்வு - அகராதி ஆய்வு - தமிழியலும் மொழியியலும் - தமிழியலும் பண்பாட்டியலும் - தமிழியலும் நுண்கலைகளும் - தமிழியலும் உளவியலும் - தமிழியலும் தொல்பொருள் அகராதி.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. டாக்டர் ச.வே. சுப்பிரமணியன் : ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை, 1975.
2. டாக்டர் ஈ.சா. விசுவநாதன் : ஆய்வு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 1986.
3. டாக்டர் முத்துச்சண்முகம் : ஆய்வுக்கட்டுரை எழுதும் முறை, முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை, 1979.
4. டாக்டர் பொற்கோ : ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், 279, பாரதி சாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை - 5, 2005.
5. டாக்டர் என். கணேசன் : ஆய்வியல் கோட்பாடுகளும் செயல்முறைகளும், பயோனியர் புக் சர்வீஸ், சென்னை - 5, 1991.

6. டாக்டர் வே. சிதம்பரநாதன் : ஆய்வியல் முறைகள்,  
சுபா பதிப்பகம்,  
நாகர்கோவில்,  
1987.
7. முனைவர்  
கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன் : ஆய்வியல் நெறிகள்,  
உமா நூல் வெளியீட்டகம்,  
156, காமாட்சி அம்மன் கோயில் தெரு,  
மருத்துவக் கல்லூரிச் சாலை,  
தஞ்சாவூர் - 4,  
2004.

தாள் XI  
தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் I

கூறு 1	:	அகத்திணையியல்
கூறு 2	:	புறத்திணையியல்
கூறு 3	:	களவியல்
கூறு 4	:	கற்பியல்
கூறு 5	:	பொருளியல்

பார்வை நூல்கள் :

1. மு. சண்முகம் பிள்ளை (ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், 184, பிராட்வே, முல்லை நிலையம், சென்னை - 600 108.
2. ச.வே. சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.
3. கு. சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர் - 608 002.
4. டாக்டர் க.ப. அறவாணன் : அற்றைநாள் காதலும் வீரமும், தமிழ்கோட்டம், கஜபதி நாயுடு தெரு, அமைந்தகரை, சென்னை - 600 030, 1971.
5. மொ.அ. துரை அரங்கனார் : தொல்காப்பிய நெறி.
6. ஆ. சிவலிங்கனார் : தொல்காப்பிய உரைவளம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113, 1982.



**தாள் XII**  
**உரையியல்**

- கூறு 1 : **உரை பொதுவிளக்கம்**
- அ) உரை வரையறை, விளக்கம், உரை வகைகள் : இலக்கண இலக்கிய உரைகள், அதன் உள்வகைகள், எழுத்துரை-வாய்மொழி உரை, பொழிப்புரை-பதவுரை, குறிப்புரை-விருத்தியுரை, செய்யுள் உரை-உரையுரை, மூலநூலாசிரியர் உரை-வேறு ஆசிரியர் உரை, உடன்பாட்டுரை-மறுப்புரை, உரைக்கூறுகள் : கருத்துரை, மூலப்பாடம், அருஞ்சொற்பொருள், எடுத்துக்காட்டு, பாடபேதம், விளக்கம், ஒப்பிட்டு விளக்குதல், உரை-உரைநடை வேறுபாடு, உரைக்கூறு அடிப்படையில் வகைமை : அருஞ்சொற்பொருள் உரை, விருத்தியுரை, பொழிப்புரை, மறுப்புரை, நய உரை.
- ஆ) உரை வரலாறு : உரை இல்லாக்காலம், உரையின் தேவை, பயன், வாய்மொழி உரை, உரைக்கூறுகள் தோற்றம், உரைக்கு உரை, உரை அமைப்பு, உரையாசிரியர் : தகுதி, பண்பு, திறனாய்வாளர் ஆதல், உரை திறனாய்வாதல், உரை குறித்த நம்பிக்கைகள், உரை எழுதாமை, உரையாசிரியர் பரம்பரை, உரைப் பள்ளிகள்.
- கூறு 2 : **இலக்கண உரைகள்**
- அ) வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் : எழுத்திலக்கண, சொல்லிலக்கண, பொருளிலக்கண, யாப்பிலக்கண, அணியிலக்கண உரைகள்.
- ஆ) நூல் அடிப்படையில் உரை : தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலாக, இலக்கண உரையின் கூறுகள், உரை வடிவங்கள், இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள், இலக்கண உரை வரலாறு.
- கூறு 3 : **இலக்கிய உரைகள்**
- அ) வகைமை அடிப்படையில் உரைகள் : சங்க இலக்கிய, அற இலக்கிய, காப்பிய, புராண, பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள், சைவ, வைணவ, பௌத்த, சமண இலக்கிய உரைகள், நூல் அடிப்படை வகை : புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம், திருக்குறள் முதலான உரைகள்.
- ஆ) உள்ளடக்க அடிப்படையில் வகைமை : சமய உரை, தத்துவ உரை, கிறித்துவ உரை, சமண உரை, சைவ உரை, வைணவ உரை.
- கூறு 4 : **உரை ஆய்வுகள்**
- அ) உரை வளம், உரைக் கொத்து, தொகுப்புரைகள், உரைக் களஞ்சியம் முதலான பெயர்களில் வந்துள்ளவை குறித்த மதிப்பீடுகள், உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி.
- ஆ) உரை ஆய்வு வரலாறு : இலக்கண, இலக்கியம் முதலான வகைமை நோக்கில் ஆய்வு வரலாறு, ஒரு உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு, ஒரு நூலுக்கு எழுதப்பட்ட உரைகளின் ஆய்வு வரலாறு, உரைமொழி, உரை அமைப்பு பற்றிய ஆய்வுகள், உரைகளைப் பற்றிய ஆராய்ந்தவர்கள், உரை ஆராய்ச்சியின் வகைமைகள், உரையின் மொழி குறித்த ஆய்வுகள், மொழிக்கலப்பு, மணிப்பிரவாளம் முதலான மரபு உரை ஆய்வுகள், நூலமைப்பு பற்றிய உரைக் கருத்துகளை ஆராய்தல், நூலின் சமூக, அரசியல் பின்புலத்தின் அடிப்படைகளை உரைகள் வெளிக்கொண்டு வருதல், மீட்டுருவாக்கமும் மூலமும் உரையும்.

கூறு 5 : உரை ஆளுமைகள் - தனித்தன்மைகள்

அ) இலக்கண உரையாசிரியர்கள் : இளம்பூரணர், பேராசிரியர், நச்சினார்க்கினியர், சேனாவரையர், கல்லாடனார், மயிலைநாதர், சிவஞான முனிவர், ஆறுமுக நாவலர், கு. சுந்தரமூர்த்தி, ஆ. சிவலிங்கனார், ஆ. புவராகம்பிள்ளை, தேவநேயப் பாவாணர், பாலசுந்தரம், புலியூர்க்கேசிகள், ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை, மு.வ. புலியூர்க்கேசிகள்.

ஆ) இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் : நச்சினார்க்கினியர், அடியார்க்கு நல்லார், பரிமேலழகர், மணக்குடவர், காளிங்கர், சி.கே. சுப்பிரமணியம், உ.வே. சாமிநாதையர், பெருமழைப் புலவர் சோமசுந்தரனார், ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை, மு.வ. புலியூர்க்கேசிகள்.

**பாட நூல்கள் :**

1. மு.வை. அரவிந்தன் : உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 8-7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108, 1995.
2. இரா. மோகன், ந. சொக்கலிங்கம் : உரை மரபுகள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001, 2003.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. இரா. அரங்கராஜன் : திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர் நம்பிள்ளை உரைத்திறன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம், 2002.
2. எஸ். சிவலிங்கராஜா : ஈழத்துத் தமிழ் உரை மரபு, குமரன் புத்தக இல்லம், 201, இரண்டாம் வீதி, கொழும்பு - 12, 3-மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை - 600 026, 2004.
3. ச. குருசாமி : நச்சினார்க்கினியர் உரை நெறி, ராணிப்பதிப்பகம், 5,6 விநோத் வேதா அடுக்ககம், 37, கோவிந்தன் தெரு, அய்யாவு காலனி, அமைந்த கரை, சென்னை - 600 029, 2008.
4. ப. இளமாறன் : தமிழ் யாப்பிலக்கண உரை வரலாறு, மாற்று வெளியீட்டகம், 96, பிளாக் நல்வரவு தெரு, எம்.எம்.டி.ஏ. காலனி, சென்னை - 600 106, 2011.

5. ச.வே. சுப்பிரமணியன் : அடியார்க்கு நல்லார் உரைத்திறன்,  
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,  
53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001,  
2010.
6. ஆ. மணி : குறுந்தொகை உரை நெறிகள்,  
தமிழன்னை ஆய்வகம்,  
56, அன்பு இல்லம், 4-ஆம் குறுக்குத்தெரு,  
அமைதி நகர், அய்யங்குட்டிப் பாளையம்,  
புதுச்சேரி - 605 009,  
2011.
7. ஆ. தாமோதரன் : சங்கரநமச்சிவாயர்,  
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,  
2-ஆவது மெயின்ரோடு, சிபிடி வளாகம்,  
தரமணி, சென்னை - 600 113,  
2003.
8. ஈ. சுந்தரமூர்த்தி : பரிமேல் அழகர் திருக்குறள் உரைத்திறன்,  
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,  
53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001,  
2006.

விருப்பப்பாடம் - III  
1. தமிழ் இலக்கண வரலாறு

- கூறு 1 : இலக்கண வரலாறு - முந்து நூல் - அகத்தியம் - தொல்காப்பியம்.
- கூறு 2 : பிற்கால எழுத்து, சொல்லிலக்கண வளர்ச்சி - நன்னூல் - நேமிநாதம் - வீரசோழியம் - இலக்கண விளக்கம் - தொன்னூல் விளக்கம் - முத்துவீரியம் - சுவாமிநாதம்.
- கூறு 3 : பிற்காலப் பொருள் - யாப்பு - அணியிலக்கண வளர்ச்சி  
இறையனார் அகப்பொருள் - நம்பியகப்பொருள் - மாறன் அகப்பொருள் - புறப்பொருள் வெண்பாமாலை, வீரசோழியம் இலக்கண விளக்கம் - தொன்னூல் விளக்கம் - முத்துவீரியம் - சுவாமிநாதம் - யாப்பருங்கலம், யாப்பருங்கலக் காரிகை, தண்டியலங்காரம், மாறனலங்காரம்.
- கூறு 4 : பாட்டியல் நூல்களின் வளர்ச்சி
- கூறு 5 : நிகண்டுகள், அகராதிகள்

பாட நூல்கள் :

1. புலவர் இரா. இளங்குமரன் : இலக்கண வரலாறு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 600 001.
2. பேரா. சோம. இளவரசு : இலக்கண வரலாறு, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சென்னை - 608 001.

பார்வை நூல்கள் :

1. இரா. இளங்குமரன் : இணைச் சொல்லகராதி, கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1985.
2. பெ. மாதையன் : அகராதியியல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு, 1997.
3. அகராதி கையேடு : அகராதியியல் பயிலரங்குக் கட்டுரைகள், அகராதியியல் துறை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2006.
4. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை : அகராதி நினைவுகள், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1959.
5. பெ. மாதையன் : தமிழ் அகராதிகளில் வினைப்பதிவமைப்பு நெறிமுறைகள், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் லிட், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2009.

**விருப்பப்பாடம்**  
**2. தொல்லியல்**

கூறு 1 : **தொல்லியல் அறிமுகம்**

தொல்லியலின் பொருள், வரைவிலக்கணம் மற்றும் அதன் முக்கியத்துவம் - வரலாற்றுக்குச் சான்றாகத் தொல்லியல் - தொல்லியல் வகைகள் - தொல்லியலின் செயல் நோக்கம் - தொல்லியலுக்கும் பிற இயலுக்கும் இடையேயான தொடர்பு - தொல்லியலாரின் பணிகள் - சுற்றாய்வு - அரும்பொருட்களைப் பாதுகாத்தல்.

கூறு 2 : **அகழாய்வியல்**

அகழாய்வும் அதன் வகைகளும் - காலவரையறை செய்தல் - தமிழ் நாட்டின் அகழாய்விடங்கள் - காவிரிப்பும்பட்டினத்தில் அகழாய்வுகள் - உறையூரின் அகழ்வாராய்ச்சி -கேளத்தில் அகழ்வாய்வுகள் - புருஸ்புட் தொண்டு.

கூறு 3 : **வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம்**

மண்ணியல் காலமும் பெரும்பனிப்பட்டு காலமும் - கற்காலம் - உலோக காலம் - இந்திய மட்கலப் பண்பாடு - இந்திய தொல்லியல்துறை.

கூறு 4 : **கல்வெட்டியல்**

கல்வெட்டியலின் பொருளும் முக்கியத்துவமும் - கல்வெட்டுகளின் வகைகள் - தொல்லெழுத்தியல் - தமிழ் எழுத்து (அ) தமிழ் பிராமி எழுத்து - வட்டெழுத்து - கிரந்த எழுத்து - கல்வெட்டுகளின் கால நிர்ணயம் - பாண்டியரின் உக்கிரன் கோட்டை - பாண்டிய நாட்டிலுள்ள சில வீரக்கற்கள்

கூறு 5 : **நாணயவியல்**

மௌரியர் கால நாணயங்கள் - குஷாணர் கால நாணயங்கள் - சாளுக்கியர் நாணயங்கள் - பாண்டியர் கால நாணயங்கள் - சேரர் நாணயங்கள் - பல்லவர் நாணயங்கள் - சோழர்கால நாணயங்கள் - விஜயநகர அரசர் கால நாணயங்கள் - இந்தியாவில் அயல்நாட்டு நாணயங்கள் - தமிழ் நாட்டியல் அயலக நாணயங்கள்.

**பாட நூல்கள் :**

1. பேரா. முனைவர்  
நா. மாரிசாமி

: தொல்லியல் (Archaeology)  
பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ்,  
142, ஜானிஜான்கான் சாலை,  
இராயப்பேட்டை, சென்னை - 600 014,  
இரண்டாம் பதிப்பு, 2013.

2. பேராசிரியர் டாக்டர்  
கோ.வி. இராமன்

: தொல்லியல் ஆய்வுகள்,  
(அகழாய்வு, கல்வெட்டு, நாணயம் பற்றியவை),  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,  
அம்பத்தூர், சென்னை - 600 098,  
முதற்பதிப்பு, 2014.

பார்வை நூல்கள் :

1. கோ. சுந்தர் (தமிழில்) : பவுல்பான் தொல்லியல் (மிகச் சுருக்கமான அறிமுகம்), அடையாளம், 1205/1, கருப்பூர் சாலை, புத்தநத்தம் - 621 310, முதற்பதிப்பு, 2007.
2. பேரா. டாக்டர் கோ. விசய வேணுகோபால் (தொ.ஆ) : தொல்லியல் ஆய்வுத் தொகுதி, தொல்பொருள் தொழில்நுட்பப் பணியாளர் பண்பாட்டுக் கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1985.
3. கா. ராஜன் : தொல்லியல் நோக்கில் சங்க காலம் உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-113.
4. கா. ராஜன் : கல்வெட்டியல், மனோ பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2006.
5. இரா. பூங்குன்றன் : செங்கம் நடுகற்கள்- ஓர் ஆய்வு, புதுமலர் பதிப்பகம், திருவள்ளூர் நகர்(கிழக்கு), கோவை - 641 045, 2001.

விருப்பப்பாடம்  
3. நாட்டார் வழக்காற்றியல்

- கூறு 1 : நாட்டார் வழக்காற்றியல், கருத்தாக்கங்கள்  
கூறு 2 : நாட்டார் வழக்காற்றியல் - கோட்பாடுகள்  
கூறு 3 : நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிற புலங்களும், வாய்மொழி வழக்காறுகள்  
கூறு 4 : நாட்டார் நிகழ் கலைகள்  
கூறு 5 : நாட்டார் வாழ்வும் புழங்குபொருள் பண்பாடும், சமயத்தின் தோற்றம்

பாடநூல் :

1. தே. லூர்து : நாட்டார் வழக்காற்றியல் - சில அடிப்படைகள்,  
நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம்,  
தூய சவேரியர் தன்னாட்சிக் கல்லூரி,  
பாளையங்கோட்டை,  
முதற்பதிப்பு, 1997.

விருப்பப்பாடம்

4. ஒப்பீட்டு நேக்கில் உலகச் செம்மொழிகள்

- கூறு 1 : உலகச் செம்மொழிகள் வரலாறு  
(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈப்ரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)
- கூறு 2 : உலகச் செம்மொழிகளின் இலக்கியங்கள்  
(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈப்ரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)
- கூறு 3 : உலகச் செம்மொழிகளில் தொகையாக்கங்கள்  
(கிரேக்கம், இலத்தீன், தமிழ், ஈப்ரு, அரேபியம், சீனம், சமஸ்கிருதம்)
- கூறு 4 : உலகச் செம்மொழி இலக்கிய பாடுபொருள்கள் - கிரேக்கம், இலத்தீன்  
(கையறுநிலை, காதல், வீரம், இசைப்பாடல்), தமிழ் (அகம், புறம், அறநெறிகள், தத்துவம்), ஈப்ரு (வேதாகம நெறிகள்), அரேபியம் (வாய்மொழிக்கதை மரபுகள்) - சீனம் (அரசியல், தத்துவம்) - சமஸ்கிருதம் (இயற்கை, வழிபாடு, பக்தி, நீதி)
- கூறு 5 : ஒப்பீட்டு நோக்கில் உலகச் செம்மொழிகள் - பொதுத்தன்மைகள்  
(1) வாய்மொழி மரபு, பாணர் மரபு, வீரயுகப் பண்புகள், கையறுநிலை  
(கிரேக்கம் - தமிழ் - இலத்தீன் ஒப்பீடு)  
(2) தொல்காப்பியப் பொருளதிகாரமும் அரிஸ்டாடிலின் கவிதையிலும் (தமிழ் - கிரேக்கம் ஒப்பீடு)  
(3) கதை மரபுகள் - இதிகாசம், காப்பியம் (ஹோமரின் இலியட், ஓடிசி, வர்ஜிலின் காப்பியம்), சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை (தமிழ், சமஸ்கிருதம், கிரேக்கம்)  
(4) சீனக் கன்பியூசிய அறநெறிகளும் திருவள்ளுவரது அறநெறிகளும்

பாடநூல்கள் :

1. ச. அகத்தியலிங்கம் : சங்க இலக்கியச் செவ்வியல் இலக்கியங்களே, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1997.
2. பேரா. சுந்தர சண்முகனார் : தமிழ் நூல் தொகுப்பு களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. க. கைலாசபதி : தமிழ் வீரயுகப்பாடல்கள் (கு.வெ.பா. மொழிபெயர்ப்பு), குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
4. செண்பகம் ராமசாமி : கிரேக்கம் லிரிக் இலக்கியங்களும் சங்க இலக்கியங்களும் செண்பகம் பதிப்பகம், மதுரை.
5. ச. அகத்தியலிங்கம் : தொல்காப்பியக் கதையியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
6. அ.அ. மணவாளன் : அரிஸ்டாடிலின் கவிதையியல், நியூ செஞ்சரி புத்தக நிறுவனம், சென்னை.
7. கு. மோகனராசு : கன்பியூசியசும் திருவள்ளுவரும், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வெளியீடு.

பார்வை நூல்கள் :

1. பேரா. சுந்தரம் சண்முகனார் : தமிழ்நூல் தொகுப்புக் களஞ்சியம்,



மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

2. .... : வாழ்வியல் களஞ்சியக் கட்டுரைகள் (4,7,8,9), தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
3. ச. அகத்தியலிங்கம் : சங்க இலக்கியம் - செவ்வியல் பார்வை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
4. வா.செ. குழந்தைசாமி : உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ், பாரதி பதிப்பகம், சென்னை.
5. தமிழண்ணல் : சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு - 1,2 சர்வோதயா இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

விருப்பப்பாடம்

5. இந்திய தத்துவங்கள்

- கூறு 1 : இந்தியத் தத்துவம், உலகாயதம், ஆசீவகம்  
கூறு 2 : சமணம், சிலம்பில் சமணம், பௌத்தம், யோகம், நியாயம்  
கூறு 3 : வைசேடிகம், பூர்வ மீமாம்சம், சத்த பிரமவாதம், வேதாந்தம், பரிணாமவாதம்  
கூறு 4 : காசுமீர், சைவ சித்தாந்தம், பாசுபத சைவம், வீரசைவம்  
கூறு 5 : வைணவம், துவைதம், சித்தர், சித்தாந்தம், வள்ளலாரின் சன்மார்க்கம்.

பாடநூல் :

1. டாக்டர் சோ.ந. கந்தசாமி : இந்தியத் தத்துவக் களஞ்சியம் (தொகுதி, 1-3),  
மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,  
53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001,  
முதற்பதிப்பு, 2003.

இரண்டாம் ஆண்டு  
நான்காம்பருவம்

தாள் XIII  
சங்க இலக்கியம்

கூறு 1	:	குறுந்தொகை நற்றிணை அகநானூறு	-	10 பாடல்கள் (221 – 230 பாடல்கள்) 10 பாடல்கள் (31 – 40 பாடல்கள்) 5 பாடல்கள் (241 – 245 பாடல்கள்)
கூறு 2	:	புறநானூறு பதிற்றுப்பத்து	-	15 பாடல்கள் (201 – 210 பாடல்கள்) 10 பாடல்கள் (ஆறாம் பத்து)
கூறு 3	:	திருமுருகாற்றுப்படை (முழுவதும்)		
கூறு 4	:	கலித்தொகை	-	20 பாடல்கள் (குறிஞ்சிக்கலி – 10 பாடல்கள், மருதக்கலி – 10 பாடல்கள்)
கூறு 5	:	பரிபாடல்	-	3 பாடல்கள் (செவ்வேள் - 8ஆவது பாடல், வையை - 10 ஆவது பாடல், திருமால் - 15 ஆவது பாடல்)

பார்வை நூல்கள் :

1. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை : சங்க இலக்கியம், பாரி நிலையம், சென்னை, 2-ஆம் பதிப்பு, 1967.
2. வ.சப. மாணிக்கனார் : தமிழ்க் காதல், பாரி நிலையம், சென்னை, 3-ஆம் பதிப்பு, 1980.
3. அரங்க. இராமலிங்கம் : சங்க இலக்கியத்தில் வேந்தர், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை-17, 3-ஆம் பதிப்பு, 2003.
4. ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை : தமிழர் வீரம், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை-14, எட்டாம் பதிப்பு, 1966.
5. டாக்டர் மு. வரதராசனார் : நெடுந்தொகைச் செல்வம், பாரி நிலையம், சென்னை, 4-ஆம் பதிப்பு, 1966.
6. வ.சப. மாணிக்கம் : சங்க நெறி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு, 1987.
7. மு. வரதராசனார் : நற்றிணைச் செல்வம், பாரி நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1958.

8. புலவர் கா. கோவிந்தன் : குறிஞ்சிக்குமரி,  
தேனருவிப் பதிப்பகம், சென்னை-17,  
முதற்பதிப்பு, 1956.
9. சு. வைத்தியநாதன் : தமிழர் சால்பு,  
பாரி புத்தகப்பண்ணை, சென்னை,  
இரண்டாம் பதிப்பு, 1971.
10. மா. இராசமாணிக்கனார் : பத்துப்பாட்டு ஆய்வு,  
சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை,  
மதுரை,  
முதற்பதிப்பு, 1981.
11. தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார் : பத்துப்பாட்டு ஆய்வு,  
சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை,  
மதுரை,  
முதற்பதிப்பு, 1981.
12. டாக்டர் ஆ. இராமகிருஷ்ணன் : அகத்திணை மாந்தர் - ஓர் ஆய்வு,  
சங்க இலக்கியப் பண்ணை,  
மதுரை,  
முதற்பதிப்பு, 1982.
13. பெ. மாதையன் : அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்,  
நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
14. அம்மன்கிளி முருகதாஸ் : சங்க அகத்திணை மரபும் மாற்றமும்  
குமரன் புத்தகநிலையம், சென்னை.
15. கா. சிவத்தம்பி : பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகம் - வரலாற்றுப் புரிதலை நோக்கி  
மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.
16. க. கைலாசபதி : தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை,  
குமரன் புத்தக நிலையம், சென்னை, 2012.

தாள் XIV  
அகராதியியல்

கூறு 1 : அகராதியியல், அகராதிக்கலை

அ) அகராதியியல் - சொல், விளக்கம், வரலாறு, இலக்கணமும் அகராதியியலும், அகராதியியலும் மொழியியலும், தமிழ் அகராதி வரலாறு, தொல்காப்பியர் காலம், நிகண்டுக்காலம் - நிகண்டுகளின் தோற்றம், பொது அமைப்பு, வளர்ச்சி நிலை, பிற்கால நிகண்டுகள்.

ஆ) ஐரோப்பியர் அகராதிகள் - நிகண்டுவழிப்பட்ட தமிழ் மரபு அகராதிகள் (ஒரு மொழி அகராதிகள்) இவற்றின் அமைப்பு வேறுபாடு, தற்கால அகராதி முயற்சிகள்.

கூறு 2 : அகராதி வகைகள்

அ) கலைக்களஞ்சியம் - வரையறை, தோற்றம், வளர்ச்சி வகை, வாழ்வியல் களஞ்சியம், அறிவியல் களஞ்சியம், சிறப்புக் கலைக் களஞ்சியங்கள், அறிவியல் களஞ்சியம், சிறப்புக் கலைக்களஞ்சியங்கள், ஆய்வடங்கல் வகைகள்.

ஆ) பொது அகராதிகள் - சிறப்பு அகராதிகள், மொழி அகராதிகள், ஒருமொழி, இருமொழி, பன்மொழி அகராதிகள், காலநிரல் அகராதிகள், குறிப்பிட்ட காலநிலை அகராதிகள், வரலாற்று அகராதிகள், தகுமொழிவிளக்க அகராதி, சொல்லடைவு, சொற்றொகுதி, ஆய்வடங்கள், பயிற்றகராதி, கற்போர் அகராதி, வட்டார வழக்கு அகராதி, கலைச்சொல்லகராதி, தொழிற்கலைச்சொல் அகராதி, கணினி வழியிலான அகராதிகள்.

கூறு 3 : சொற்பொருண்மையியலும் கொள்கைகளும்

அ) சொல் - உலகப்பொருள் தொடர்பு : குறியியல் கொள்கை - பொருள் முக்கோணக் கொள்கை, அமைப்புமொழிக் கொள்கை, மாற்றிலக்கணக் கொள்கை, பயன்வழியியல் கொள்கை, சொற்பொருட் கூறுகள், கருத்துப்பொருள், குறிப்புப்பொருள், ஒப்புருச்சொல், ஒருபொருட் பலசொல், எதிர்ச்சொல், மீச்சொல், உட்பொருட்சொல், பொருட்பன்மை அல்லது பல் பொருண்மை - தற்காலிகப் பொருள் அணிநயப் பொருள், நேர்ப்பொருள், சூழற்பொருள், சிறப்புப் பொருள், அடிப்படைப் பொருள், தலைமைப் பொருள், மாற்றுப்பொருள், தழுவுபொருள் பிற பொருள்கள்.

ஆ) புறப்பொருள் கொள்கை, எண்ணக் கொள்கை, தொடர்புக் கொள்கை, தூண்டல் கொள்கை, விளைவுக் கொள்கை, பயன்பாட்டுக் கொள்கை, பேச்சுச் செயல் கொள்கை, பயன் நிருபணக் கொள்கை, உண்மை நிபந்தனைக் கொள்கை, சூழ்நிலைக் கொள்கை, மொழிக் கூறுத் தொடர்புக் கொள்கை.

கூறு 4 : அகராதி உருவாக்கம்

அ) அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் - திட்டமிடல், தரவுமுலங்கள், சொல் தெரிவு, முற்றுச் சொற்பிரிப்பு, பகுதிச் சொற்பிரிப்பு.

ஆ) பதிவுத் தெரிவு - பழஞ்சொல், புதுச்சொல், வழக்கொழிச்சொல், கலைச்சொல், கூட்டுச்சொல், மரபுத்தொடர்.

கூறு 5 : அகராதிப் பதிவுக் கூறுகள், ஆய்வுகள்

அ) அகராதிப் பதிவுக் கூறுகள் - தலைச்சொல் பகுதி, பொருட்பகுதி, அடிப்படை வடிவம், எழுத்துப் பெயர்ப்பு, ஒலிப்புநெறி, இலக்கணக்குறிப்பு, சொல்மூலம், சொற்பிறப்பு, சொற்பொருள், பொருள்தரு முறைகள், குறுக்கு நோக்கீடு, மேற்கோள் விளக்கக் குறிப்புகள், குறிப்பான்கள்.

ஆ) அகராதிகள் மதிப்பீடு, தமிழில் உருவாகியுள்ள அகராதிகளை மதிப்பிடுதல், கிரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி, தமிழ் லெக்சிகன் முதலான அகராதிகளை ஒப்பிட்டு அறிதல், அகராதியியல் நிறுவனங்கள், வல்லுநர்களின் திறன்களை பங்களிப்புகளைத் தொகுத்து மதிப்பிடுதல், அகராதியியல் ஆய்வுகளைத் தொகுத்து அறிதல்.

பாட நூல்கள் :

1. வ. ஜெயதேவன் : தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1977.
2. பெ. மாதையன் : அகராதியியல், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1997.
3. சுந்தர சண்முகனார் : தமிழ் அகராதிக்கலை, புதுவைப் பைந்தமிழ்ப் பதிப்பக வெளியீடு, புதுவை, 1965.

பார்வை நூல்கள் :

1. மு. சண்முகம்பிள்ளை : நிகண்டுச் சொற்பொருட்கோவை – தெய்வப்பெயர், மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1982.
2. எச். சித்திரபுத்திரன் : தமிழ் அகராதியியல், அனன்யா வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2003.
3. எச். சித்திரபுத்திரன் : சொல்லும் பொருளும், அன்னம், தஞ்சாவூர், 2004.
4. சுந்தர சண்முகனார் : தமிழ் நூல் தொகுப்புக் கலைக்களஞ்சியம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1990.
5. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை : நிகண்டுகள், அகராதி, தமிழின் மறுமலர்ச்சி நூற்களஞ்சியம் - தொகுதி 2, வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவு மன்றம், சென்னை, 1989.

6. பெ. மாதையன் : வரலாற்றியல் நோக்கில் தமிழ் நிகண்டுகள்  
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்,  
1997.
7. மா. சற்குணம் : தமிழ் நிகண்டுகள் ஓர் ஆய்வு,  
இளவழகன் பதிப்பகம், சென்னை, 2002.
8. பா. ரா. சுப்பிரமணியன் : சொல் வலை வேட்டுகள்,  
கயல்கவின புகஸ், திருவான்மியூர், சென்னை-41, 2009.
6. R.A. Singh : An Introduction to Lexicography,  
Central of Indian Languages,  
Mysore, 1978.

தாள் XV  
தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் II

கூறு 1	:	மெய்ப்பாட்டியல்	
கூறு 2	:	உவமயியல்	
கூறு 3	:	மரபியல்	
கூறு 4	:	செய்யுளியல் - I	சூத்திரம் 1 முதல் 118 வரை
கூறு 5	:	செய்யுளியல் - II	சூத்திரம் 119 முதல் 235 வரை

பார்வை நூல்கள் :

1. மு. சண்முகம்பிள்ளை : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், 184, பிராட்வே, முல்லை நிலையம், சென்னை-600 108.
2. ச.வே. சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (உரை வளங்கள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 600 113.
3. கு. சுந்தரமூர்த்தி (எ.ஆ) : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலை நகர் - 608 002, 1986.
4. ஆ. சிவலிங்கனார் : தொல்காப்பிய உரைவளம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை.
5. வ.சுப. மாணிக்கம் : தொல்காப்பியத்திறன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108.
6. ச. பாலசுந்தரனார் : தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெ. மாதையன் (ப.ஆ), பெரியார் பல்கலைக்கழகம், சேலம் - 636 011, 2014.



**தாள் XVI**  
**பதிப்பியல்**

கூறு 1 : **தமிழ்மொழி எழுத்தியல் வரலாறு**

தமிழ் வரிவடிவம் : வடமொழி – தென்பிராமி உறவு, இந்திய, தென்னிந்திய வரிவடிவ மரபு, ஓவியங்களும் எழுத்தும், வட்டெழுத்து, கோல் எழுத்து, தமிழ் எழுத்து, கிரந்த எழுத்து, எழுத்துச் சீர்திருத்தம், எழுத்தாணி, வண்ணம், உளி முதலான கருவிகளின் காரணம்.

அரசியல், சமயத் தாக்கமும் மொழியின் தகுதிப்பாடும், அரசியல் நிர்வாக மொழிகள், தமிழ் வேந்தர்களின் ஆட்சிப் பகுதிகள், ஆட்சிக் காலங்கள் என்ற வேறுபாடுகளால் தோன்றும் தமிழ் எழுத்து வேறுபாடு, ஆவணங்களின் யாப்பு, உரைநடை, பேச்சு மொழி என்ற வேறுபாடு, ஐரோப்பியர் வருகை, எழுத்துச் சீர்திருத்தம், அச்சப் பொறிக்கு ஏற்பக் காலந்தோறும் எழுத்துரு மாற்றம், கணினியின் காரணமாக எழுத்துரு மாறுதல்கள், சராசரி மக்கள் கல்வி பெறுதல், தமிழ் உரைநடையாக மாறுதல்.

புதிப்பும் உண்மைத் தேடலும் : பதிப்பு அறநெறிகள், பதிப்பு முயற்சிக்கான திட்டம், உழைப்பு, களப்பணி.

கூறு 2 : **சுவடிப் பதிப்பு**

கிடைக்கும் தமிழ் மொழிச் சுவடியின் இட, கால எல்லைப் பரப்பு : சுவடி அட்டவணைகள், சுவடிச் சேகரிப்பு மையங்கள், சுவடிப் பாதுகாப்பு, அச்சிடல், நகல் எடுத்தல் தொழில் நுட்பங்கள், சுவடிகளின் உள்ளடக்க வகைமைப் பரப்பு : இலக்கியம், இலக்கணம், மருத்துவம், கணிதம், ஜோதிடம், நிர்வாகக் கணக்குகள், நாட்குறிப்பு, கடிதம், அரசு ஆவணங்கள், கோயில் ஆவணங்கள், மக்கள் சொத்து ஆவணங்கள், பதிப்பிக்கப்படாத சுவடிகள், பதிப்பிக்கப்பட்ட சுவடிகள், சுவடிப் பதிப்பின் எதிர்காலத் திட்டங்கள், சுவடிப் பதிப்பில் மொழி அடிப்படையிலான சிக்கல்கள் : மீட்டுருவாக்க வேண்டிய தேவை, சுவடியில் பதிவாகியுள்ள எழுத்து வடிவ வரலாறு, தமிழ், சமஸ்கிருதம், தெலுங்கு, மராட்டியம் சுவடிகளின் இருப்பு, மீள் பதிப்புகள், உரை எழுதுதல் - பதிப்பித்தல் உறவு.

சுவடிப் பதிப்பு ஆளுமைகள் : ஆறுமுக நாவலர், சி.வை.தா., வ.உ.சி., திரு.வி.க., உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை, தாண்டவராய முதலியார், மழவை மகாலிங்க ஐயர், தி.வே. கோபாலையர், கணேசையர்.

கூறு 3 : **தொல்லியல் திரிபு**

கல்வெட்டு, செப்பேடு, பாணை ஓடு, நாணயம், நடுகல் முதலானவற்றில் உள்ள தமிழ் எழுத்துப் பதிவுகள், தமிழ்த் தொல்லியல் ஆவணங்கள், பதிப்பிக்கப்படாத எழுத்துப் பெயர்ப்பில் உள்ள கல்வெட்டுகள், தொல்லியல் பதிவுகளின் உள்ளடக்கம், மொழி வகைமைகள் : செய்யுள், உரைநடை, பேச்சு மொழி வடிவத் தாக்கம், மொழிக்கலப்புக்கள், தமிழரசர்களின் பிறமொழித் தொல்லியல் பதிவுகள், தொல்லியல் துறை, தனி ஆர்வலர், ஆய்வாளர்களின் பதிப்பு முயற்சிகள்.

கல்வெட்டுப் பதிப்பு ஆளுமைகள் : மு. ராகவையங்கார், சோம சுந்தர தேசிகர், தி.வை. சதாசிவப் பண்டாரத்தார், வை. சுந்தரேச வாண்டையார், தி.நா. சுப்பிரமணியன், ஐ. மகாதேவன், மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி.

கூறு 4 : **கணினிப் பதிப்பு**

கணினியில் தமிழ் எழுத்துரு வரலாறு, பல்வேறு நிறுவனங்களின் மென்பொருளில் தமிழ் எழுத்துரு, பேக்கேஜ்களில் தமிழ், பதிப்பகம், தனி மனிதர் தமிழ்ப் பதிப்புகளுக்குக் கணினியின் பங்கு, கணினிப் பதிப்புகள், கணினிப் பதிப்புத் திட்டங்கள், பல் ஊடகப் பதிப்புகள், இதழ், நூல், இலக்கியம், அறிவியல், உரை, அறிக்கை, அரசாணை முதலான நவீன உள்ளடக்க மொழிப் பதிவு முறைகள்.

கூறு 5 : காட்சி, ஒலிப் பதிவுகள்

தமிழ் இன, சமூக, பண்பாட்டு, அரசியல் நிகழ்வுகளின் ஒலி, ஒலி-ஒளிப் பதிவுகள், அவற்றில் மொழிப் பதிவுகளின் பங்கு, நாட்டுப்புறவியல், மானிடவியல், சமூகவியல் ஆய்வு மற்றும் ஆவணப்படுத்தும் முயற்சிகளில் ஒலி-ஒளிப் பதிவுகள், அச்சப் படம், மின் ஊடகப் பதிவுப் படங்கள், தமிழியல் குறித்த ஆவணப் படங்கள், குறும்படங்கள், புனைவுப் படங்கள், தமிழ்நாடு இயற்கை, அரசு நிர்வாகம் பற்றிய காட்சிப் பதிவுகள், தமிழரின் வரலாற்று உணர்வும் சம காலப் பதிப்பு முறைகளும், ஒலி, ஒலி-ஒளிப் பதிவு சேமிப்பு நூலகங்கள் முதலானவை.

பாட நூல்கள் :

1. த.கோ. பரமசிவம் (ப.ஆ) : சுவடிப் பதிப்பு நெறிமுறைகள், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1989.
2. முத்தையா வெள்ளையன் (தொ.ஆ) : தமிழ் நூல் தொகுப்பு வரலாறு : சங்க காலம் முதல் சம காலம் வரை, புதிய புத்தகம் பேசுது, 421, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை-600 018, 2010.
3. நடன. காசிநாதன் : கல்லெழுத்துக் கலை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை – 600 108, 2009

பார்வை நூல்கள் :

1. அ.கா. பெருமாள் : முதலியார் ஆவணங்கள், தமிழினி, 67, பீட்டர்ஸ் சாலை, ராயப்பேட்டை, சென்னை-600 014, 2006.
2. பா. இளமாறன் முதலானோர் (தொ.ஆ) : அறியப்படாத தமிழ் உலகம் : சமூக இடைவெளிகளை இட்டு நிரப்பும் முயற்சி, புதிய புத்தகம் பேசுது, 421, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை-600 018, 2011.
3. கா. அய்யப்பன் : செம்மொழித் தமிழ் நூல்கள், பதிப்புரைத் தொகுப்பு : தமிழ்ப் பதிப்பு வரலாற்று ஆவணம், காவ்யா, 16, 2ஆம் குறுக்குத்தெரு, டிரஸ்ட் புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை – 600 024, 2009.
4. த.கோவேந்தன் : தமிழ் எழுத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், வேமன் பதிப்பகம்,

19, நியூ காலனி, சோசியர் தெரு,  
நுங்கம்பாக்கம், சென்னை – 600 034,  
2005.

5. பூ. சுப்பிரமணியன், : சுவடியியல்,  
உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-113.  
முதல்பதிப்பு 1991.
6. ம.சா. அறிவுடைநம்பி (பதி.), : பதிப்பியல் நெறிமுறைகள்,  
அரிய கையெழுத்துச் சுவடித்துறை, தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம்,  
தஞ்சாவூர். முதல்பதிப்பு 2003.

*அல்லது*

**தாள் XVI**

**ஆய்வேடு (Project)**

பக்கவரையறை : 75 - 100

விருப்பப்பாடம் -IV

1. தமிழர் மானிடவியல்

- கூறு 1 : மானிடவியலின் தோற்றம் - விலங்குகளும் மனிதனும் - பண்பாட்டின் தன்மை - வரையறைகள் - வரையறை பற்றிய விவாதங்கள் - பாட்டின் பண்புகள்.
- கூறு 2 : தாய்வழி மரபு - வகைகள் - தமிழகத் தாய்வழிச் சமூகங்கள் - பிற சமூகத்தினர் - ஆதி சமூக அமைப்பு - தமிழ்த் திருமணமுறைகள்.
- கூறு 3 : சாதித் தொன்மங்கள், தோற்றத் தொன்மங்களின் அர்த்தத்தளம், கூற்றுக்கள் - சாதிகளின் தோற்றத் தொன்மங்கள் - சமூக மாற்றம், சமஸ்கிருதவயமாதலும் சமயமும் - பிற சமூக அமைப்புகள், முரண்பாடுகள் - கோட்பாடுகள் - சடங்குகளின் தன்மைகள் கோட்பாட்டியல் சிந்தனை - தமிழர் சடங்குகளின் பன்முகத் தன்மை
- கூறு 4 : தெய்வ உலகம் - அணுகுமுறை வேறுபாடுகள் - தமிழர் தெய்வ உலகம் - சமூகப் பெயர்வும் குலதெய்வம் வழிபாட்டுக் குழுவின் மாற்றங்கள் - யாத்திரை மானிடவியல் - பீயியல் கருத்தாக்கம் யாத்திரை.
- கூறு 5 : திருவிழா, அமைப்பியத் தளமாற்றங்கள், கைவினைக் கலைகளும் சமயமும் - புழங்கு பொருள் பண்பாடு - பொருளும் பண்பாடும் - தமிழக கிராமங்கள் - கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியாரின் பார்வை - சமகாலத் தமிழ்ச சமூகம் - கொக்கிக் காலப் பதிவுகள்.
- பாட நூல் : தமிழர் மானிடவியல் - பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம், திருச்சி, 2013.

பார்வை நூல்கள் :

1. பக்தவத்சல பாரதி : பண்பாட்டு மானிடவியல், அடையாளம், திருச்சி, 2013.
2. பக்தவத்சல பாரதி : மானிடவியல் கோட்பாடுகள், வல்லினம், புதுச்சேரி, 2004.
3. பக்தவத்சல பாரதி : வரலாற்று மானிடவியல் அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி, முதல்பதிப்பு 2013.
4. பக்தவத்சல பாரதி : தமிழகத்தில் நாடோடிகள் வல்லினம், புதுச்சேரி, 2003.
5. பக்தவத்சல பாரதி : திராவிட மானிடவியல் காலச்சுவடு, நாகர்கோவில் , 2017.

6. பக்தவத்சல பாரதி : இலக்கிய மானிடவியல்  
அடையாளம், புத்தாநத்தம், திருச்சி,  
2014.
7. பக்தவத்சல பாரதி : தமிழகப் பழங்குடிகள்  
அடையாளம், புத்தாநத்தம், திருச்சி,  
2008.
8. பக்தவத்சல பாரதி : இலக்கிய மானிடவியல்  
அடையாளம், புத்தாநத்தம், திருச்சி  
2013.
9. ஆ. தனஞ்செயன் : தமிழில் இலக்கிய மானிடவியல்  
உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை  
2014.

## விருப்பப்பாடம் 2. திருவள்ளுவம்

- கூறு 1 : திருக்குறள் உள்ளடக்கமும் அமைப்பும் - பால் . இயல், அதிகாரப்பகுப்பு, வைப்புமுறை , பெரும்பான்மை சிறுபான்மைக் கருத்துகள் - பெண்ணியச் சிந்தனைகள் - அரசியல், சமூகப் பொருளாதாரச் சமயச் சிந்தனைகள் ,
- கூறு 2 : திருக்குறள் உரைகள் - மொழிபெயர்ப்புகள், பதிப்புகள் - அமைப்புகள், பரிசுகள், ஆளுமைகள் - திறனாய்வுகள் , ஆய்வுகள், நூல்கள் , கட்டுரைகள்
- கூறு 3 : திருக்குறளில் இலக்கண. மொழியியல் பார்வை : எழுத்து, சொல், தொடர், வாக்கியம் - கூற்று : ஒலியன் , உருபன், தொடரன், பொருளன், கருத்தாடல் - புணர்ச்சி இலக்கணம் - உருபொலியன்கள்., திருக்குறள் அகராதிகள் , சொல்லடைவுகள் , பொருளடைவுகள்
- கூறு 4 : யாப்பியல் நோக்கு : எழுத்து, அசை, சீர், தளை, யாப்பு, அடி
- கூறு 5 : அழகியல் - அணியியல் நோக்கு –அணி வகைகள், சொல்லணிகள் - பொருளணிகள் - இசைக்கூறுகள் - ஒலிநயம் - தொடை வகைகள்

### பார்வை நூல்கள் :

1. செ.வை. சண்முகம் : குறள் வாசிப்பு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108, முதற்பதிப்பு, டிசம்பர்-1984.
2. குன்றக்குடி அடிகளார் : குறட்செல்வம், கலைவாணி புத்தகாலயம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 1984.
3. மு. வரதராசன் : திருவள்ளுவர் அல்லது வாழ்க்கை விளக்கம், பாரி நிலையம், சென்னை, நான்காம் பதிப்பு, 1956.
4. பரிமேலழகர் : திருக்குறள் மூலமும் உரையும், கழக வெளியீடு, பதிப்பு, 1967.
5. க.த. திருநாவுக்கரசு : திருக்குறளும் இந்திய அறநூல்களும், மணியகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1978.
6. க.த. திருநாவுக்கரசு : திருக்குறள் நீதி இலக்கியம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 1971.
7. ச. தண்டபாணி தேசிகர் : திருக்குறள் உரைக்களஞ்சியம் அறத்துப்பால், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 1983.
8. சோ.ந. கந்தசாமி : திருக்குறள் கூறும் உறுதிப்பொருள்,

- மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்,  
53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001,  
முதற்பதிப்பு, 2002.
9. கொற்றாங்காரி : திருக்குறள் வழங்கும் செய்தி,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்,  
முதற்பதிப்பு, 2003.
10. க.ப. அறவாணன் : திருவள்ளுவர்,  
தமிழ்க் கோட்டம், சென்னை - 29,  
முதற்பதிப்பு, 2006.
11. வ.சுப. மாணிக்கனார் : வள்ளுவம்,  
மணிவாசகர் பதிப்பகம்,  
55, லிங்கித் தெரு, சென்னை - 600 001,  
இரண்டாம் பதிப்பு, 1993.
12. இரா. சாரங்கபாணி : வள்ளுவர் வகுத்த காமம்,  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,  
அண்ணாமலைநகர்,  
முதற்பதிப்பு, 1994.
13. கவிக்குயில் பெ. வரதராசன் : திருவள்ளுவர் கூறும் இல்லற இன்பம்,  
தேன்மொழிப் பதிப்பகம்,  
கொழுந்தம்பட்டு அஞ்சல் - 606 706,  
திருவண்ணாமலை மாவட்டம்.
14. மு. சண்முகம்பிள்ளை : திருக்குறள் அமைப்புமுறைகள்  
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை,  
முதற்பதிப்பு, 1971.
15. மு.வரதராசன் (பதி.) : திருக்குறள் அணிநலம்  
சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை,  
முதற்பதிப்பு.
16. சாமி. வேலாயுதம் : திருக்குறள் சொல்லடைவு,  
கழக வெளியீடு, சென்னை-1, 2002.
17. R. Baskar : Computer Analysis of Thirukkural,  
Thamil University, Thanjavur



விருப்பப்பாடம்  
3. கணினித் தமிழ்

- கூறு 1 : கணினி - பொது அறிமுகம் - கணினி வரலாறு - வன்பொருளும் மென்பொருளும் (Hardware and Software) - கணினியின் அமைப்புச் செயல்பாடு - கணினியின் இன்றைய வளர்ச்சி.
- கூறு 2 : கணினி மொழிகளும் நிரல் உருவாக்கமும் (Computer Languages & Programming), இயந்திர மொழி - சுட்டு மொழி - உயர்நிலை மொழி - மென்பொருள் நிரல் உருவாக்கம் (Software Programme) - செயற்பாட்டு மென்பொருள் (System Software) - பயன்பாட்டு மென்பொருள் (Application Software) - பல்லுடகம் (Multimedia) - இணையம் (Internet) - மின்னஞ்சல் (E-mail) - கணினியின் ஏனைய பயன்பாடுகள்.
- கூறு 3 : கணினி மொழியியல் (Computational Linguistics) இயற்கை மொழிகள் ஆய்வு (Natural Language Processing – NLP) - இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு (Machine Translation) - கணினி அகராதியியல் (Computer Lexicography) - தரபு மொழியியல் (Copus Linguistics) - சொல்பிரிப்பான் (Paser)
- கூறு 4 : ஒளி வழி எழுத்துப் படிப்பான் (Optical Character Recognizer) - குரல் அறிவான் (Voice Recognizer) - கணினி நோக்கில் மொழி ஆய்வு – மொழி நோக்கில் கணினி ஆய்வு – செயற்கை அறிவுத் திறன் - கணினி இலக்கிய ஆய்வு
- கூறு 5 : தமிழ்ச் சொல்லாளர் - சொல்லாளரில் இடம் பெறும் மொழிக் கருவிகள் - சொற்பிழை திருத்தி - சந்திப்பிழை திருத்தி - இலக்கணப்பிழை திருத்தி - பல்வேறு அகராதிகள் - சொல்லடைவு - அகரவரிசைப்படுத்தல் - ஏனைய மொழிக்கருவிகள் - பக்க வடிவமைப்பு - இடைவெளி அமைத்தல் - பத்தி வடிவமைப்பு - எழுத்துரு - படம், அட்டவணை இணைத்தல் - கோடு போன்றவை வரைதல் - அடைப்புப் பெட்டி உருவாக்குதல் - அடிக்குறி எண்ணிடல் - பொட்டிடல் - அச்சிடுதல்.

பார்வை நூல்கள் :

1. கே. புவனேஸ்வரி : இன்.பர்மேஷன் டெக்னாலஜி – ஓர் அறிமுகம், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2005.
2. கே. புவனேஸ்வரி : விஷ்வல் பேசிக், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2005.
3. கே. புவனேஸ்வரி : இண்டர்நெட், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2005.
4. கே. புவனேஸ்வரி : இ - காமர்ஸ், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2005.
5. கே. புவனேஸ்வரி : எம்.எஸ்.வேர்ட் - 2000, கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2005.
6. கே. புவனேஸ்வரி : எம்.எஸ்.பவர்பாயிண்ட், எம்.எஸ்.அக்ஸஸ் - 2000, கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2006.

7. கே. புவனேஸ்வரி : எம்.எஸ்.எக்ஸல் - 2000, கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2006.
8. கே. புவனேஸ்வரி : வி.பி.ஸ்கிரிப்ட், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2006.
9. மு. சிவலிங்கம் : டாஸ் கையேடு, கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2006.
10. பாக்கியநாதன் : எளிய தமிழில் ORACLE, கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2006.
11. ஸ்ரீ தேவி : எளிய தமிழில் C++ கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2006.
12. பாக்கியநாதன் : எளிய தமிழில் VC++ கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2006.
13. பாக்கியநாதன் : எளிய தமிழில் JAVA, கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2006.
14. செபாஸ்டியன்ராஜ் : எளிய தமிழில் HTML, கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2006.
15. பாக்கியநாதன் : எளிய தமிழில் இன்டர்நெட் அகராதி, கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2006.
16. பாக்கியநாதன் : எளிய தமிழில் UNIX, கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை-17, பதிப்பு, 2006.
17. சுஜாதா : கணிப்பொறியின் கதை, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை - 17, நான்காம் பதிப்பு, 1994.
18. கே. சுந்தரராஜன் : இன்டர்நெட், கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை-17, மூன்றாம் பதிப்பு, 1998.
19. எஸ். துணிக்கை அரசு : விண்டோஸ் 95 & 98, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை-17, முதற்பதிப்பு, 2000.
20. இராம்குமார் : கணிப்பொறி ஓர் அறிமுகம், கழக வெளியீடு, மறுபதிப்பு, 1990.
21. க. அபிராமி : மல்டிமீடியா கற்றுக் கொள்ளுங்கள், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை-17, முதற்பதிப்பு, 1998.
22. தணிக்கை அரசு : இன்டர்நெட் 2000, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை-17, முதற்பதிப்பு, 1999.

விருப்பப்பாடம்

4. படைப்பாக்கமும் ஆளுமைத்திறனும்

- கூறு 1 : படைப்பிலக்கிய வீதிகள் - படைப்பாளியை உருவாக்கும் பின்புலங்கள் - படைப்பாளியின் உளவியல் - கோட்பாடுகளும் படைப்பாக்கமும்.
- கூறு 2 : நாடகம் - புதுக்கவிதை - சிறுகதை - நாவல் - ஆய்வுக் கட்டுரை அடிப்படைகளும் விதிகளும்
- கூறு 3 : ஆளுமைப் பண்பு - ஆளமைப் பண்பு பற்றிய கோட்பாடுகள் - வெவ்வேறு பருவங்களில் ஆளுமைப் பண்பின் வளர்ச்சி - ஆளமைப் பண்பை நிர்ணயிக்கும் உடலியல் காரணிகள் - ஆளுமைப் பண்பின் கூறுகள்.
- கூறு 4 : ஆளுமைப் பண்பைப் பாதிக்கும் காரணிகள் - ஆளுமைப் பண்பை மேம்படுத்தும் உளவியல் வழிமுறைகள் - தொடர்பு கொள்ளும் ஆற்றல் - நன்னடத்தை - நீதி நூல்கள் காட்டும் அறவழிகள்.
- கூறு 5 : மகத்தான ஆளுமைகள் - மகாத்மா காந்தி, அம்பேத்கர், பாரதி படைப்பாக்கப் பயிற்சிகள் புதுக்கவிதை - சிறுகதை - ஓரங்க நாடகம் - ஆய்வுக் கட்டுரை படைக்கப் பயிற்றுவித்தல்.

பாட நூல்கள் :

1. படைப்புக்கலை - சுதந்திரமுத்து, பாவைப் பதிப்பகம், சென்னை-14
2. எழுதும் கலை - ஜெயமோகன், தமிழினி, சென்னை-14
3. ஆளுமை மேம்பாடு - எஸ். சுந்தரசீனிவாசன், தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.

பார்வை நூல்கள் :

1. க. பூரணச்சந்திரன் : கதையியல் அடையாளம், புத்தாந்தம், திருச்சி.
2. தி.சு. நடராசன் : கவிதையெனும் மொழி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
3. மகரந்தன் : எழுதுவது எப்படி? பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை-14.
4. ஜெயமோகன் : நவீனத் தமிழிலக்கிய அறிமுகம், தமிழினி, சென்னை.
5. டாக்டர் செ. சாரதாம்பாள் : இலக்கியமும் உள்பகுப்பாய்வும், (கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும்), ஹரிஹரன் பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு, 2004.
6. ஆலன் & பார்பராபீஸ் : அலுவலகத்தில் உடல் மொழி (தமிழில் பி.எஸ்.வி. குமாரசாமி), மஞ்சள் பப்ளிஷிங் ஹவுஸ், போபால், இந்தியா, 2012.
7. வ.ராமசாமி : சுப்பிரமணிய பாரதி, சுதர்சன் புக்ஸ், நாகர்கோயில்.

8. மைக்கேல் ஹார்ட் : நூறு பேர்,  
(மொ.பெ. மணவை முஸ்தபா) மீரா பதிப்பகம், சென்னை-40.
9. எம். கண்ணன் (பதி,) : தலித் இலக்கியம் எனது அனுபவம்,  
விடியல் பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர், 2004.
10. நா. சந்திரசேகரன் : நானும் என் எழுத்தும்,  
ஊலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,  
சென்னை – 113, பதிப்பு, 2012.
11. தமிழவன் : படைப்பும் படைப்பாளியும்,  
காவ்யா, பெங்களூர், 1989.
12. அறவேந்தன் : படைப்பாளுமை,  
தாயறம், திருச்சிராப்பள்ளி, 2003.

விருப்பப்பாடம்

5. இந்திய இலக்கியப் பொதுக்கூறுகள்

- கூறு 1 : இந்திய இலக்கியம் - வரையறையும் விளக்கமும் - இந்திய மொழிக் குடும்பங்கள் - தற்கால இந்திய மொழிகள் - இந்தியத் தன்மை, இந்தியப் பொதுக்கூறுகள் - மேனாட்டுத் தாக்கம்.
- கூறு 2 : இந்திய உயர்தனிச் செம்மொழிகளும் செவ்விலக்கியங்களும் - வடமொழிகள் (சமஸ்கிருதம், பிராகிருதம், பாலி) - வேத இலக்கியங்கள் - இதிகாசங்கள் - புராணங்கள் - பிரபந்தங்கள் (சதகம் - தூது ஆகியவை), பகவத் கீதை, கீதகோவிந்தம் போன்ற பக்தி - தத்துவ நூல்கள் - ஞானியர் இயக்கம் : கபீர், நானக், பாலி, பிராகிருத, சமண, பௌத்த இலக்கியங்கள் அறிமுகம்.
- கூறு 3 : இலக்கிய இயக்கங்கள் - 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் சமுதாயச் சீர்திருத்தம் காந்திய, மார்க்சிய இயக்கங்கள் மொழிச்சார்பு இயக்கங்கள் - விடுதலை இயக்கம் ஆகியவற்றின் தாக்கம் - புனைவியல், எதார்த்தவியல், இருத்தலியம், பின்னை நவீனத்துவம், தலித்தியம், பெண்ணியம் ஆகியவை.
- கூறு 4 : இலக்கிய வகைகள் - வட இந்திய மொழிகளில் கவிதை - புதுக்கவிதை, நாடகம், நாவல், சிறுகதைகளின் (இந்தி, வங்காளி, மராத்தி) வளர்ச்சி இந்த நான்கு வகைகளிலும் தென்னிந்திய மொழிகளில் காட்டும் வளர்ச்சிப் போக்குகள்.
- கூறு 5 : ஞானபீடப் பரிசு பெற்ற எழுத்தாளர்கள் - அசாமி, வங்காளி, ஓரியா, மராத்தி, குஜராத்தி, பஞ்சாபி, இந்தி, தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், தமிழ் - இவற்றுள் அவர்களின் பங்களிப்புகள், சிறப்புக் கூறுகள்.

பார்வை நூல்கள் :

1. பா. ஆனந்தகுமார் : இந்திய ஒப்பிலக்கியம் - சூசன்பாசுனெட்டை முன்வைத்து, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை-1, 2003.
2. ச.வே. சுப்பிரமணியம் : திராவிடமொழி இலக்கியங்கள், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-113, 2012.
3. கார்த்திகேயன் : தமிழ் - பிராகிருத உறவுகள், அன்னம், நிர்மலா நகர், தஞ்சை-613 007.
4. நவாலியூர் சோ. நடராசன் : வடமொழி இலக்கிய வரலாறு, சங்கீதா பதிப்பகம், சென்னை-14, 1988.
5. க.நா. சுப்பிரமணியம் : சிறந்த பத்து இந்திய நாவல்கள், (தமிழில் தேவகி குருநாதன்) அன்னம், நிர்மலா நகர், தஞ்சை-613 007, பதிப்பு, 1985.
6. அ. பாண்டிரங்கன் : இந்திய இலக்கியம் : பொதுமை வடிவமும் கருவும், புதுவைப் பல்கலைக்கழகம், 1990.

7. அ. பிச்சை : ஒப்பியல் இந்திய இலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம், கபிலன் பதிப்பகம், காந்தி கிராமம், திண்டுக்கல், 2003.
8. எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை : தமிழ் இலக்கிய சரிதத்தில் காவிய காலம், அலைகள் வெளியீட்டகம், கோடம்பாக்கம், சென்னை-24, 2010.